EL DIARIO PALENTINO

VIERNES 23 AGOSTO 1963

N.º REFUNDIDO 6.936

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal: P—2—1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION MADRUGADA
1'50 ptas.

Las fuerzas armadas de la RAU, en estado de emergencia

Para hacer frente "a la agresión israelí contra Siria"

En Damasco se acepta un "plan pacífico" de las Naciones Unidas

El Cairo, 22. — Las fuerzas armadas de la República Arabe Unida han sido puestas en estado de emergencia «para hacer frente a la agresión israelí contra Siria», según ha informado la agencia de noticias egipcia «Oriente Medio». — Efe.

SE ACEPTA UN «PLAN PACIFICO» DE LAS NACIONES UNIDAS

Jerusalén, 22. — Siria ha aceptado un «plan pacífico» de las Naciones Unidas para que se lleven a cabo inspecciones simultáneas en ambos lados de la frontera sirio-israeli, según señalan fuentes bien informadas de esta ciudad.

El comandante del equipo de tregua de las Naciones Unidas, general Odd Bull, de Noruega, llegó ayer a Damasco con el fin de poner en conocimiento del primer ministro sirio, Salah Bitar, el referido plan, dirigido a suavizar la tensión de la peligrosa zona fronteriza sirio-israeli.

Por su parte, los funcionarios israelíes ya habían aceptado el plan de la ONU, que consiste en viajes de inspección neutrales a ambos lados de la frontera para comprobar las concentraciones de armamentos y tropas en esta explosiva región. No obstante, la aceptación judía estaba condicionada a la del Gobierno sirio.—Efe.

UNA DECLARACION DEL GOBIERNO DE ISRAEL

Tel Aviv, 22. — «Israel se reserva el derecho de actuar con el fin de asegurar su legítima defensa en el caso de que el Consejo de Seguridad no adopte medidas para poner fin a la agresión siria», declara un comunicado oficial hecho público al final de una prolongada sesión conjunta de las comisiones de defensa y de asuntos exteriores del Parlamento.

Asistieron a tal reunión, el presidente del Consejo y ministro de Defensa, Levi Eskhol; ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meir; el vicepresidente del Consejo, Abba Eban; y el jefe del Estado Mayor, general Itzhak Para.

Se desprende de este comunicado que las comisiones de Defensa y de Asuntos Exteriores del Parlamento han aprobado la decisión del Gobierno de dirigirse al Consejo de Seguridad, pero tomando en consideración el espíritu popular y la opinión pública, afirman que Israel no dejará de recurrir a medidas más enérgicas en el caso de que el Consejo de Seguridad deje de dar la justa solución.—Efe.

SE ESPERA LA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 22. — Se espera que el presidente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas celebre una reunión urgente del mismo con el fin de estudiar los acontecimientos que han tenido lugar últimamente en la frontera sirio-israelí.

Como se sabe, los dos países han solicitado una reunión urgente del Consejo de Seguridad.—Efe.

El Ejército controla la situación EN VIETNAM DEL SUR

Más de mil sacerdotes budistas han sido detenidos

Saigón, 22.—El Ejército sur vietnamita ha continuado los registros de "lugares sospechosos" en esta capital, de acuerdo con el Estado de sitio impuesto ayer por el Gobierno, según informa la agencia informativa del país.

La agencia señala que el Gobierno está dispuesto a "tratar bien "a los detenidos y "les pondrá en libertad lo más rápidamente posible, siempre que ellos no confundan lo espiritual con lo temporal y dejen de servirse de la religión para fines políticos".

También señala que no se han registrado víctimas durante las operaciones llevadas a cabo por el Ejército contra las pagodas budistas.

El Gobierno ha anunciado que el aeropuerto de Saigón ha vuelto a ser abierto al tráfico en las primeras horas de hoy.

El servicio de guerra psicológica del departamento de Defensa del Vietnam del Sur ha informado que ayer fueron ocupados por el Ejército en la pagoda Jamer de Saigón, 10 cargas de dinamita, una bomba de relojería, tres bombas de mano y una metralleta. Informa; asimismo, que en la pagoda Quenag fueron detenidas 60 personas y "fueron capturadas muchas cargas de dinamita".

Este servicio señala que en la localidad de Danang, a 560 kilómetros al Norte de Saigón, las tropas pudieron impedir que una monja budista fuera quemada viva por otros religiosos de la misma fe.—Efe.

EL EJERCITO CONTROLA LOS NUDOS DE COMUNICACIONES

Saigón, 22.—Un comunicado militar hecho público esta mañana en Saigón anuncia que "la situación en el país es tranquila y el Ejército controla los nudos de comunicaciones". Después agrega: "La unión entre la población y el Ejército jamás ha sido tan perfecta como en estos momentos".

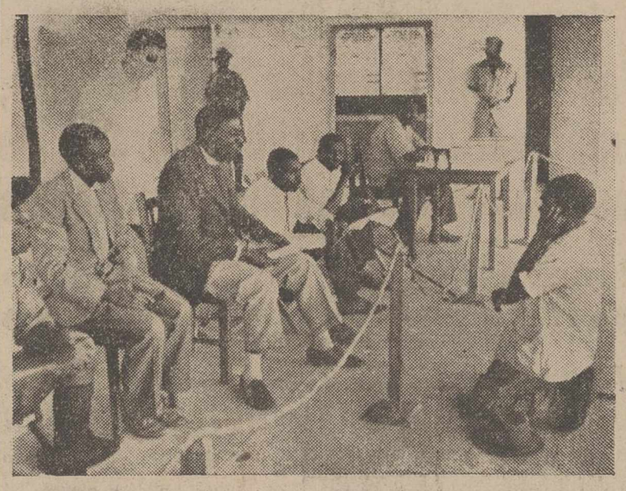
Por otra parte, fuentes oficiales informan que el gobernador militar de Saigón, general Ton That Dinh, ha hecho un llamamiento a la población pidiéndola que haga todo lo posible para impedir los actos de sabotaje de los terroristas y de los comunistas.

MIL SACERDOTES BUDISTAS DETENIDOS

Seul, 22.—La Embajada de Corea del Sur en Saigón informa que el supremo sacerdote budista del Vietnam del Sur, Thich Tih Fiet, y, por lo menos, otros 1.000 sacerdotes budistas, habían sido detenidos por las fuerzas del orden del Gobierno survietnamita.

La Embajada surcoreana ha enviado por radio un mensaje en el que comenta la explosiva situación que se registra en el Vietnam del Sur al Ministerio de A. Exteriores de Seul.

Pidiendo de rodillas un voto



Kenneth Kaunda, del partido de la Independencia Nacional Unida, ha ganado las elecciones celebradas en Barotseland, un protectorado británico en Rhodesia del Norte. Su opositor, Sir Mwanawina —partidario de la secesión del protectorado—ha declarado tras su derrota que desea que continúe como protectorado británico. En la foto, un aspirante a votante arrodillado ante el «departamento de selección», un grupo de dirigentes locales de Mongu. El «presidente» (en el centro), decía «sí» o «no» a las personas que se presentaban ante él para poder votar. (Foto Fiel)

El ministro de Industria visita los Altos Hornos de Vizcaya, en Sestao

Fue inaugurado un horno de acero

López Bravo pronunció unas interesantes palabras

Bilbao, 22.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado la factoría de Altos Hornos de Vizcaya, en Sestao, donde ha inaugurado oficialmente un horno de acero.

El ministro, acompañado del director general de Industrias Siderometalúrgicas, señor Elorduy y del presidente nacional del Sindicato del Metal, señor Nozal, ha sido recibido por las primeras autoridades provinciales, gobernador civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde de Bilbao, alcaldes de Baracaldo y de Sestao y numerosas representaciones oficiales, así como por el representante del Consejo de Administración de Altos Hornos, presidente don Alfonso de Churruca, acompañado de los directores gerentes de la factoría y varios miembros del Consejo.

Asimismo esperaban al ministro los jefes de empresa de Vizcaya, directores, ingenieros y numerosos industriales.

Previamente a esta visita el señor López Bravo ha celebrado una reunión en la factoría de Baracaldo, con los jurados de empresa de Altos Hornos, trasladándose seguidamente a la factoría de Sestao.

Primeramente ha visitado el ministro el tren «Looming», inaugurado el pasado año y a continuación el tren de Palanquilla. A continuación se ha dirigido el señor López Bravo al gran pabellón, donde se ha construido la nueva acería a cuya entrada se habían colocado unos grandes cuadros explicativos de la producción y de las características de este nuevo horno.

Después de ser bendecido por el coadjutor de la parroquia de Santa María, don Antonio Alvarez, el ministro giró una detenida visita de inspección a todas las instalaciones, recibiendo explicaciones por parte de los ingenieros y directores de la factoría.

En la planta de crisoles, el señor López Bravo presenció una colada de acero y luego examinó el tren de Redondos, todavía sin inaugurar oficialmente.

Terminada esta visita, el ministro de Industria se dirigió a las oficinas centrales de Altos Hornos, en Baracaldo, donde se celebró un acto conmemorativo.

En primer lugar, el presidente del Consejo de Administración, don Alfonso de Churruca, pronunció unas palabras para exponer al ministro las líneas generales del plan de expansión de Altos Hornos, coordinando todo ello con el plan de desarrollo. Se refirió después a las características más salientes del nuevo Alto Horno de acero. Aludió el señor Churruca a las instalaciones recientemente inauguradas y a los adelantos de los trabajos, los cuales, una vez terminados, darán paso a nuevas inauguraciones.

Está dentro de nuestro proyecto de expansión —dijo el señor Churruca— un amplio plan de modernización de la factoría, para alcanzar una gran capacidad. En este momento no es hora de hablar de los sacrificios que hemos realizado para llegar a este punto, pero sí quiero destacar —añadió el señor Churruca— que todo esto se ha podido conseguir gracias a la confianza que nos dispensa el Gobierno de la Nación, que ha de reconocer asimismo el esfuerzo que está realizando esta empresa española y ha de apoyarlo para que pueda seguir la evolución prevista y el camino que con tanto sacrificio está recorriendo y que garantiza el nivel de vida de treinta mil personas que trabajan en nuestra fábrica y de veinticinco mil accionistas.

Terminó el señor Churruca su disertación manifestando el deseo de Altos Hornos de una visita del Cau-

(Continúa en sexta página)

Siete vehículos chocaron en cadena



Guitiriz (Lugo).—Dos muertos y varios heridos se han registrado en el choque múltiple originado por un patinazo. El primero en sufrir el accidente fué un coche portugués matrícula HE-89-11. Al sufrir el patinazo dió una vuelta de campana y el coche se fué contra un árbol, quedando casi partido en dos. Resultaron dos muertos, cuatro heridos graves y dos leves. Dos coches, un «Seat 600» y un «Dauphine», acudieron en auxilio, pero fueron embestidos por un camión que los despidió a ambos lados de la carretera. Posteriormente un camión intentó frenar, pero con tan mala fortuna, que se fué contra los dos anteriores. Al observar un grupo de coches, un Land Rover frenó tan rápidamente, que volcó contra la cuneta. Por último una furgoneta DKW habilitada para pasajeros, se desvió y volcó en la carretera con toda su carga humana, ocasionando más heridos leves. Cuando todo parecía finalizado, un séptimo coche de matrícula francesa se estrelló contra la caseta de peones camineros, sin que se produjesen víctimas.—(Foto Europa Press)

Soraya, en una Comisaría de Turquía



Estambul.—La princesa Soraya y el actor Maximilian Schell, se vieron envueltos en un incidente al maltratar Maximiliano a un fotógrafo que pretendía tomar fotografías de la pareja. En la foto: La pareja Soraya-Maximilian, son conducidos en un jeep de la policía, después del incidente.—(Foto Europa Press)

Reportaje especial para DIARIO-DIA

SCOTLAND YARD ESTA ANTICUADO

"Creo que las posibilidades de atrapar a los ladrones del tren correo son escasas"

Escribe Sir Ronald HOWE

Antiguo "Deputy Commisioner" de Scotland Yard, que ha estado encargado del Departamento de Investigación Criminal durante doce años

¿Qué posibilidades hay de atrapar a los veinte o más bandidos que asaltaron el tren correo? Personalmente, creo que las probabilidades son escasas. ¿Por qué? Porque Scotland Yard llegó al escenario del atraco casi 24 horas más tarde.

Scotland Yard está al final de un teléfono. Cualquiera en Inglaterra conoce el número: Whitehall - 1212. Pero nadie corre para llamar a Scotland Yard.

Cuando los agentes llegaron al punto en que se había producido el atraco, ¿qué probabilidades tenía? Otras tres organizaciones de seguridad trabajaban también en el mismo caso: la C. I. D., del condado de Buckingham, la Policía de Ferrocarriles y la Fuerza de Seguridad de Correos.

Ninguna de ellas tiene los recursos y la experiencia de Scotland Yard en la detección del crimen. La C. I. D., la mejor fuerza policíaca del país, llegó también tarde al lugar del asalto.

«RIDICULO»

No hay que olvidar que el C. I. D. (Departamento de Investigación Criminal) de Scotland Yard, es una fuerza local como muchas otras. Su deudo es el distrito metropolitano de Londres. No tiene funciones de alcance nacional.

Scotland Yard solamente acude al lugar del delito cuando la solicita la policía local. Esto me parece ridículo. Y me lo ha parecido también durante los doce años que estuve al frente del C. I. D. Los acontecimientos ocurridos desde entonces —especialmente el aumento de criminalidad— me ha reforzado en esta opinión.

Inglaterra necesita una fuerza nacional de policía. Esta es la lección que yo aprendí en Scotland Yard. Esto es lo que yo he estado presionando y gestionando siempre. Y ahora, con el mayor asalto a un tren correo, se ha hecho más necesaria si cabe.

Cualquier otro país posee una fuerza nacional de investigación criminal. Soy un gran admirador de los agentes de la Sûreté Nationale francesa, organizada sobre bases nacionales. Son muy eficientes. Sin embargo un grupo

(Continúa en sexta página)

UN FRANCES ADMIRADO Y AGRADECIDO

"ESPAÑA ES UN GRAN PUEBLO HOSPITALARIO"

Madrid, 22.—El ministro de Información y Turismo ha recibido una carta de don Maurice Bonnard, de Coupy-Bellegarde (Francia), en la que le agradece la hospitalidad española, de la que ha recibido abundantes pruebas durante su reciente estancia en España.

«Hace dos meses —escribe— dudaba entre Inglaterra y España para pasar mis vacaciones. Escribí a la Oficina de Turismo de ambos países en París. La Oficina inglesa no se dignó contestarme, a pesar del sello que incluía para la respuesta. La Oficina española contestó a vuelta de correo y me envió una documentación abundante y completa».

«Acabo de regresar de España —continúa diciendo el señor Bonnard—, después de recorrer 4.000 kilómetros de vuestro bello país. Habiendo viajado mucho, no creía encontrar un pueblo tan hospitalario, cortés y noble, y ello tanto entre el pueblo como entre los funcionarios. No se puede concebir fuera de España un hecho tan emocionante como éste: un Policía de Valencia nos oyó hablar en francés, se acercó a informarse de nuestras necesidades y nos ofreció un pitillo...».

Como testimonio de su gratitud hacia España, don Maurice Bonnard ha escrito a un hermano suyo, secretario general de los Sindicatos Cristianos de mineros, informándole de la simpatía con que son acogidos en España los turistas franceses y rogándole que haga cuanto esté en su mano ante los Sindicatos patronales para que, en justa correspondencia, extremen el mejor trato posible a los trabajadores españoles que se encuentren en Francia.—Cifra.

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Alemania firmó el Tratado antinuclear

Después de varias semanas de vacilaciones, el Gobierno federal de Alemania Occidental ha firmado, al fin, el Tratado de prohibición parcial de las pruebas nucleares, redactado recientemente en Moscú. No hace muchos días, expresábamos nuestras dudas de que Adenauer se decidiese a hacerlo durante su estancia en la cancillería, apuntando la posibilidad de que le dilatase hasta que el ministro Erhard le sustituyera de manera oficial. De no ser así, decíamos entonces, aumentaría la confianza del mundo libre, pues si las garantías inglesas y norteamericanas al Gabinete de Bonn eran tan sólidas que le llevaban a tomar esa decisión, los recelos que se muestran en numerosos círculos occidentales deberían desvanecerse. A la vista de las medidas adoptadas estos días, parece deducirse que Londres y Washington han sabido tranquilizar las inquietudes del anciano estadista germano. Los representantes federales rubricaron ya el pacto antinuclear en las tres capitales signatarias simultáneamente. Queda, pues, resuelta la incógnita de si el Gobierno de Adenauer seguiría la línea de coexistencia marcada por los «tres grandes», o permanecería fiel al criterio sustentado por el general De Gaulle.

¿Cuáles son las razones que han decidido a Alemania a dar este paso? A nuestro juicio, puede contestarse de forma muy precisa a esta pregunta. Los Estados Unidos han garantizado a Bonn una política firme y coherente, que, en síntesis, se basa sobre los mismos puntos hechos públicos ayer por el presidente Kennedy en su importantísima conferencia de prensa. No hay duda de que el Gabinete alemán les conocía previamente, y les ha dado tanto crédito que no dudaron más en el camino a seguir, aún a costa de debilitar el estrecho entendimiento germano-francés. Resulta significativo el hecho de que De Gaulle haya interrumpido precisamente ayer sus vacaciones veraniegas para regresar con apresuramiento a París, con objeto de considerar las relaciones de Francia con su vecina la República federal. Es claro que no ha agradado al presidente galo la resolución alemana. Para que Adenauer se decidiera a adoptarla, tuvieron que ser inexpugnables las seguridades anglosajonas.

Dos aspectos de la declaración de ayer de Kennedy resaltan especialmente, y serán, sin duda, los que influyeron de modo más convincente en el cambio operado en Bonn. Vamos a repasarlos con brevedad. En primer lugar, el presidente norteamericano advirtió textualmente que el acuerdo no significaba que la lucha contra el comunismo hubiera terminado. Estados Unidos, aseguró Kennedy, continuarán combatiendo frente a la amenaza soviética. De aquí se deducen dos consecuencias: la ley de ayuda al extranjero debe mantenerse íntegramente, sin modificación alguna, por lo que el presidente solicita su plena aprobación por la Cámara de Representantes; y además, la continuidad de la política nuclear por parte del Gobierno americano, perfeccionando sus centros de investigación y manteniendo los ensayos atómicos subterráneos. Es decir, que no se dejarán sorprender por las habituales tretas soviéticas, sino que continuarán en vigilancia para el caso —no demasiado improbable— de que no se cumpla el Tratado de Moscú.

El segundo punto fundamental a señalar en la conferencia de Kennedy es su afirmación rotunda y tajante de que los Estados Unidos no han concluído ningún acuerdo secreto con la Unión Soviética, al margen del Tratado. Ese era el gran temor de Occidente, basado en la ingenuidad clásica de los negociadores yanquis, por un lado, y en la turbia personalidad de Averell Hartiman, por otro. En esta sección, coincidiendo con otros muchos círculos europeos más autorizados, hemos expresado reiteradamente nuestro temor de que hubiese sucedido. Dean Rusk lo negó enérgicamente, y ahora lo hace también el propio presidente Kennedy. Es preciso, por tanto, creer en sus afirmaciones. Confiemos que no se hayan pillado, una vez más, los dedos. Nada se habló en Moscú que comprometa la seguridad europea. Si llegase a conocerse que no fué así, la responsabilidad norteamericana sería gravísima. Bienvenidas sean, en definitiva, las lúcidas y categóricas manifestaciones de Kennedy.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

De pintura

Estamos de pinturas.

La invitación municipal a los propietarios de establecimientos y casas de la urbe para acicalar las fachadas de las mismas, con vistas a las próximas Ferias de San Antolín, no ha caído en saco roto, y son muchos los que han requerido la presencia de los pintores para verificar a toda marcha esta restauracion.

Estamos en pleno apogeo de la misma.

Las brigadas y cuadrillas de pintores parece que se multiplican, atendiendo las peticiones de arreglo que se les hace.

Y los de la brocha gorda, sudan la gota idem. por estas calendas subidos en andamios y escaleras, poniendo bonitas las fachadas de bastantes establecimientos y casas de la ciudad.

Es la estampa vieja y nueva de todos los años por estas fechas.

Y unas veces unas, otras veces otras, les va llegando el turno a la mayoria de tiendas y comercios de la urbe, que, procuran remozarse, echando mano a otras galas --en este caso pictoricas-- para recibir la semana grande de San Antolín con la mejor cara.

No parecen soplar buenos vientos para el fútbol local. Parece ser que la llamada de apoyo y colaboración de aficionados no ha dado el satisfactorio resultado apetecido, y la formación del equipo titular de la capital entra en una peligrosa via muerta, de la que será forzoso sacarle urgentemente, si no se quiere que venga el descarrilamiento total.

Ya sabemos que muchos aficionados futbolisticos, con aquel desastroso partido contra el Badalona, que cerró la pasada temporada, se han quedado más gélidos que un témpano, en lo que a entusiasmos por el balompié local se refiere.

Pero también sabemos que agua pasada no mueve molino, y que es hora de salir de la atonía actual, tomando decidido partido por el resurgir del fútbol local, actualmente amenazado por esta apatia ambiente.

Para intentar una salvación a ultranza, la Delegación Comarcal de Fútbol publica una nota, convocando a una asamblea general de socios y aficionados, que tendrá lugar el proximo sábado, en la que convendria, si hay verdaderas ganas de que el fútbol palentino de categoria nacional no perezca, se registrase una presencia plena de aficionados y unas resoluciones decisivas, a estilo de Fuenteovejuna, ¡todos a una!, para que casi 50 años de historia --de buena historia futbolistica-- no se los tragase la trampa.

El palentinismo se impone; ya que en estos casos criticos, más que en los de las vacas gordas, es donde se calibran los verdaderos entusiasmos.

DIETARIO

Viernes 23 de Agosto de 1963

SANTORAL. — Santos: Felipe Benizi, confesor; Quiriaco, obispo; Máximo, presbitero; Arquelao, doctor; Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio, Neón, Gimoteo, Apolinar, Minervo, Eleazar, Lupo, mártires; Zaqueo, Teonás, Victor, Flaviano, obispos.

(Misa: De San Felipe Benizi. Color: Blanco).



Sale el sol a las 5'32 horas y se pone a las 19'2 horas. Sale la luna a las 9'27 horas y se pone a las 2'27 horas. Cuarto creciente el 27.

REFRAN: La mujer y el huerto no quieren más de un dueño.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 de ayer, 702'3. A las 8 de hoy. 702'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 25'2. Mínima de hoy. 10'6. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 51 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1601: Muere en Córdoba don Francisco Reinoso, de Autillo, camarero y maestresala de San Pío V, abad de Husillos y obispo de Córdoba. — 1855: Muere el santo sacerdote palentino don José María Ramírez Cotex, fundador de la Escuela de María y de la Congregación y Archicofradía de las 40 horas. — 1591: Muere Fray Luis de León. — 1769: Nace el naturalista Cuvier. — 1864: Nace Venizelos. — 1866: Paz de Praga. — 1914: El Japón declara la guerra a Alemania. —1923: Inauguración de la biblioteca de Menéndez Pelayo. — 1939: Alemania y Rusia firman un pacto de no agresión.

Suscripción abierta para la Tómbola de Caridad

Donativos recibidos

(SEGUNDA LISTA DE DONATIVOS)

	Pesetas
Excma. Diputación Provincial	500
Personal Gobierno Militar y Zona Reclutamiento	100
Cáritas Parroquial de Villarramiel	200
Cáritas Parroquial de Bustillo de la Vega	100
Cáritas Parroquial de Lagunilla de la Vega	100
Cáritas Parroquial de Cervera de Pisuerga	200
Cáritas Parroquial de Baltanás	100
Don Rafael Herrero M. de Azcoitia	500
Hermanos de San Juan de Dios	2.000
Bar Zamorano	100
Srtas. C. y E. Gusano	200
Droguería Aciscio	100
Antracitas San Claudio, S. L., de Castrejón de la Peña	1.000
Don Luis A. Polanco	150
Don César Ordax-Avecilla, Director de Electrólisis del Cobre, S. A.	1.000
Antracitas de Besande, S. A., de Guardo	250
Don Manuel Aranguena Aranguena	150
Don Rufino Cebrián Cebrián	500
Fanificadora La Flor	100

Perfumería Clarysol	Una tabaquera cenicero
Polo, S. A.	Dos alfombras
Don Jesús Calleja Baranda	Dos barreños plástico
Joyería Javier, S. A.	Tres centros de cristal
Chocolates Elgorriaga, Irún	360 bocadillos rellenos
Espegel, S. A.	Una asadora seis plazas
Peluquería Loreto	Una permanente templada

Los donativos se reciben en el domicilio social de «Cáritas Diocesana», Plaza Carmelitas, 5, Palencia, y en las sucursales de los Bancos de nuestra capital.

Celebró sesión la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a la una y media del medio día, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Sáenz de Miera, Melendro, Polo, Del Río, Abad y Granja, así como el secretario e interventor señores Urgellés y Martín.

Se aprobó una relación de facturas por 21.449'63 pesetas.

OBRAS. — Concediéronse licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Gregorio Calzada, don Cándido García Estébanez, doña Maura de los Ríos, doña Pilar González y don Eladio del Río.

PERSONAL. — Visto escrito de Francisco Fernández Páramo, obrero especializado de la construción, en situación de excedencia voluntaria, que solicita el reingreso en su cargo, por haber terminado las causas que motivaron dicha situación, la Comisión, visto el informe favorable emitido por el negociado correspondiente y existir vacante en la plantilla, acuerda acceder a ello.

PLUS VALIA. — Se aprobaron dos expedientes de don José Luis Mínguez y don Pedro González Elices.

ARBITRIOS - RECLAMACIONES.— Doña Natividad Carranza reclama contra la inclusión en el padrón de arbitrios sobre calefacciones en dos pisos de su propiedad que posee en la calle Mayor, y, vistos los informes, se accede a ello, con la anulación de los recibos reclamados.

—Don Teodosio Caballero García, reclama contra la inclusión en el padrón de edificios de altura deficiente del edificio número 6 de la Plaza de San Pablo, por estar dicha finca afectada de desaparición, según el Plan Comercial de Ordenación de dicho sector. La Comisión acuerda pasar el expediente a informe del servicio de Inspección.

—Don Fernando Junco Calderón reclama contra liquidación de agua practicada al mismo, por consumo de ésta, efectuado en su finca de la Caravajala, durante los meses de mayo y junio de 1961, ya que ello era debido a una fuga de agua existente en la conducción subterránea, que fue descubierta por el empleado municipal encargado de la lectura del contador, acordándose quede el asunto sobre la mesa para su estudio.

TRIBUNALES. — Se dió cuenta de tres resoluciones desestimatorias dictadas por el Tribunal Económico Administrativo Provincial, a reclamaciones presentadas contra el Ayuntamiento, por el concepto de arbitrios municipales, quedando la Permanente enterada.

CAMPING. — Visto escrito de don Isidoro Diéguez Redondo, solicitando de la Corporación que se amplie el proyecto aprobado de transformacion del «Sotillo de los Canónigos», incluyendo en él la instalación de un camping, por las ventajas que ello supondría para el turismo, la Comisión acuerda pasar dicha petición a la Comisión nombrada al efecto para la realización del plan general de transformación aludida, por si pudiera adaptarse al mismo.

OBRAS MUNICIPALES. — Conocida una certificación de obras realizadas en el saneamiento del Tercer Barrio de los Cuarteles, por un importe de 408.882'45 pesetas, se acuerda pase a informe del interventor municipal.

URBANISMO. — Se aprobó el expediente de contribuciones especiales para las obras de conducción de aguas y pavimentación de la zona de Héroes del Alcázar donde se levantan las nuevas construcciones.

Sin más asuntos, se levantó la sesión a las tres de la tarde.

VIDA SINDICAL

El Presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Cereales, en PALENCIA

informó ampliamente sobre asuntos de su cargo

Hace unos días visitó esta Capital el presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Cereales, celebrando por la mañana una reunión con todos los vocales y enlaces de la Capital y provincia y por la tarde, en el Salón de Actos de la C. N. S., se celebró Asamblea Plenaria de los encuadrados en este Sindicato pertenecientes a la Capital, informándoles ampliamente de las gestiones realizadas por la Sección Social Central para conseguir mejoras salariales en los diferentes Grupos de este Sindicato, dándoles cuenta de los ya aprobados y de los que se encuentran en trámite.

A estas reuniones asistió asimismo el presidente del Sindicato Provincial, don Fernando García Castellón.

Los asistentes mostraron su complacencia y satisfacción por la exposición hecha por el señor Royán.

Habiendo cesado hace poco como industrial panadero don Sabino Valín Gómez, el Grupo Provincial de Panadería, el próximo día 24, le ofrecerá una comida de homenaje a las 14.30, en el Restaurente «La Rosario», ya que durante más de 30 años ha defendido con todo interés los problemas de la industria panadera en esta provincia.

RENFE

Trenes para la feria de San Antolín

Los días 1 y 2 de septiembre, con motivo de las fiestas de San Antolín, los trenes:

Tranvía a Reinosa, efectuará salida a las veinte horas.

Tranvía a León, efectuará salida a las veinte horas cinco minutos.

Y tren 6.495 (mensajerías), será habilitado con coches de tercera clase, con parada en todas las estaciones hasta Sahagún, saliendo de Palencia a las veintiuna horas cincuenta y seis minutos.—*El Jefe de Estación de Palencia.*

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesión continua
Programa doble
LOS CAÑONES DE NAVARONE
y
TRES DE LA CRUZ ROJA
(Toleradas menores)
SABADO: Compañía Maritza Caballero, presenta: BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca

CINE REY DON SANCHO
Continua desde las 5
PROGRAMA DOBLE
«FANTASMAS EN LA CASA»
(Pases: 5 y 8'45).
Y
«UNO, DOS, TRES»
(Pases: 6'45 y 10'30).
(Mayores de 16 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
PROGRAMA DOBLE
«MADAME SANS GENE»
(Pases: 5 y 8'30).
y
«LA MOMIA»
(Pases: 6'45 y 10'30).
(Mayores de 16 años)

CALIFICACION MORAL:

«Los cañones de Navarone» (2); «Tres de la Cruz Roja» (2); «El santo contra los gangsters» (3R); «Kansas busca a un asesino» (3); «Mi marido hoy duerme en casa» (3); «Su primer beso» (5); «Laurel y Hardy en el Oeste» (2); «La carga de la brigada ligera» (5); «Anastasia» (3); «El circo» (2); «Fantasmas en la casa (3); «Uno, dos, tres» (3); «Madame Sans Gene» (3R); «La momia» (3).

DELEITESE CON UN BUEN LIBRO

PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99

Cuatro Cantones

La riqueza de nuestros ríos

La noticia la publicábamos hace un par de días: El Servicio Nacional de Pesca Fluvial, por mediación de la Jefatura de Palencia, ha prohibido la pesca de la trucha en determinados tramos de nuestros ríos. Concretamente en el río Carrión y sus afluentes desde Carrión de los Condes hasta el cruce de dicho río con el Canal de Castilla en Calahorra de Campos y en el Pisuerga y sus afluentes desde Osornillo hasta Tariego de Cerrato. Esta prohibición abarca las fechas del 16 de agosto actual hasta el 1.º de marzo del año próximo.

Y en la parte dispositiva se hace saber cuál es el fin de dicha prohibición: Favorecer la conservación y el fomento de la población acuícola de las aguas afectadas, magnífico objetivo para que todos lo respeten.

Las entidades piscícolas palentinas vienen trabajando en su callada, pero eficiente labor, con los mismos fines, porque en fin de cuentas ello redundará en favor de los mismos pescadores a los que ahora se les veda de una determinada actividad en este sentido. Que si nuestros ríos son famosos por la riqueza y buena pesca que en ellos se cría, justo es que, mediante el asesoramiento y petición de dichas entidades, se haya conseguido se dicte una orden tan sabiamente acertada hacia el fin que con ella se persigue.

Por eso nos ha parecido oportuno volver sobre el tema y llamar la atención sobre la misma. Y, a la vez, hacer por nuestra parte un ruego a todos los afectados por estas medidas. Deben ser, como antes indicamos, los primeros en velar porque esa orden se cumpla. Se traducirá en que el beneficio que se ha de obtener en los ríos, repercuta luego en ellos mismos. Y si algún desaprensivo tratara de burlar esta ley, deben ser los propios pescadores los que denuncien a los infractores. Será la mejor manera de contribuir a que una riqueza tan destacada en nuestra provincia no se malogre.

A temblar jóvenes

Lo bueno se acaba pronto. Por desgracia, cuando uno comienza a acostumbrarse a no hacer nada, que es la mejor ocupación que puede tener un hombre, digan lo que digan las malas lenguas, llega el toque de atención.

«Se acabó lo que se daba y desde mañana a cumplir el antipático mandato bíblico de: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". Y como el pan está caro, pues hay que sudar un poco más.

También a los estudiantes les ha llegado el trompetazo. Precisamente ayer nuestro periódico publicaba una amplia relación que ataña a todos los pobres muchachos que tienen que enfrentarse con los libros de texto. Los que suspendieron en junio y los que no suspendieron. Las caras han comenzado a ponerse lánguidas. Y lo malo es que los muchachos se estaban relamiendo con la proximidad de las ferias, pero el clarinazo de atención ha sido claro: Se acabó lo bueno, A trabajar.

Ha sido un impacto psicológico. Ellos, como nosotros en nuestros buenos tiempos, creían que las vacaciones no se iban a terminar nunca. Que eternamente podían seguir haciendo muecas al Algebra y al Latín. Pero... todo llega. En plenas ferias, los estudiantes, con gesto resignado, estamos seguros tendrán que abrir sus libros, dar el último y precipitado repaso, ponerse a temblar y demostrar ante el más o menos asistido y serio catedrático que el verano ha sido aprovechado. Cosa muy difícil porque estudiar en verano es casi imposible.

Amigos estudiantes, se acabó lo bueno. A temblar, jóvenes.

Siguen llegando regalos para el gran sorteo de la "Verbena de la Prensa"

Que se celebrará el próximo día 31, a las ONCE DE LA NOCHE

La proclamación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, es uno de los más bonitos actos de la vida social palentina.

Todos los años, en las fechas vísperas de las Ferias de San Antolín, tiene lugar este acontecimiento, desarrollado siempre en un ambiente de suma expectación y alegría, animado por los cientos y cientos de palentinos que acuden a la Verbena de la Prensa, donde, desde lejano tiempo, viene llevándose a cabo esta proclamación.

A una bella y distinguida señorita palentina, María Alicia Manrique González Tejerina, le ha cabido este año el honor de ser designada Reina de las Fiestas de Palencia 1963 y su proclamación solemne será efectuada, junto con las cuatro Damas que compondrán su gentil Corte de Honor, durante la gran Verbena de la Prensa, que se celebrará el día 31 del corriente, a las once de la noche.

Todo está preparado ya para que esta fiesta de los periodistas y de los palentinos todos, pues en dicho acto se dan cita multitudinaria y cordial muchísimos vecinos de la urbe, alcance la brillantez y espectacularidad ya tradicionales en la misma.

Se celebrará al aire libre, en uno de los lugares más amenos de Palencia, amenizada por dos orquestas, una de ellas encabezada por una de las figuras más populares en los escenarios y salas de fiestas internacionales.

En la mitad de esta Verbena de la Prensa, y a los acordes del Himno de Palencia, se procederá a la proclamación de la Reina y de sus Damas, a las cuales les será impuesta la banda titular por una representación del Ayuntamiento.

Durante la Verbena y como otro aliciente más de la misma, se procederá al gran sorteo de regalos ofrecidos para este fin por prestigiosas firmas comerciales e industriales.

Ya empieza a llegar la lluvia de valiosos regalos que se repartirán entre los asistentes afortunados en dicho sorteo.

Y, al collar de perlas cultivadas ofrecido por "PERFUMERIA CLARYSOL", y la botella de fino "Whisky Wastt 69", donada por el "BAR-MIAMI", se unen los entregados por la acreditada "PERFUMERIA VENUS", (un elegantisimo bolso-polvera); por "FLORISTERIA SABADELL", (cinco hermosos ramos de flores para la Reina y sus Damas); y "CRISTALERIAS RODRIGUEZ", (un estupendo espejo para baño, fabricado con luna pulida Cristañola).

Estos y otros muchos regalos que se nos irán entregando, comprenderán el gran lote de obsequios a sortear en dicho acto.

La Verbena de la Prensa de este año promete, como sus precedentes, ser una singular fiesta en la que los palentinos podrán recibir con todos los honores del caso a la feria de San Antolín.

Delegación Provincial de Sindicatos

Junta Provincial de Elecciones Sindicales

Van a ser elegidos los vocales, empresarios y trabajadores, de las entidades sindicales locales

Renovación de los Cabildos de las Hermandades de Labradores

Hasta el día 30, presentación de candidaturas de la Sección Social

Siguiendo el programa electoral sindical, el próximo mes de septiembre van a entrar las elecciones en una nueva fase: la designación mediante votación, de los vocales locales, tanto en representación de los empresarios, como de los trabajadores.

La elección de vocales se va a efectuar en todas las entidades sindicales de ámbito local, es decir, en los Sindicatos y en las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

De acuerdo asimismo con el Reglamento, los próximos cargos a proveer son los de vocales económicos y sociales de grupos y entidades y a continuación los de presidentes de estas entidades.

Para la provisión de estos cargos en las Juntas Económicas se efectuarán votaciones, en las que intervendrán los titulares de las empresas y podrán ser elegidos cuantos figuran inscritos en el Censo de la Sección (en su correspondiente grupo económico), mayores de 23 años, que reunan asimismo las demás condiciones de elegibilidad marcadas en el Reglamento. No es precisa la previa propuesta ni proclamación de candidato.

Más requisitos se requieren para ser designado vocal social en las entidades locales, ya que, además de esas condiciones generales es preciso igualmente haber sido proclamado previamente candidato. La candidatura habrá de ajustarse a las siguientes normas: ser enlace o vocal del Jurado de Empresa. Ostentar o haber ostentado cargo sindical electivo, sin haber sido desposeído de él de forma reglamentaria. Ser propuesto por cinco trabajadores del propio Sindicato.

La presentación de candidaturas para los cargos de vocales de las Secciones Sociales locales habrá de efectuarse desde el día 25 próximo hasta el 30 de agosto, ante la Junta Provincial de Elecciones Sindicales.

La Junta Provincial de Elecciones Sindicales remitirá a las Hermandades normas concretas sobre los próximos actos electorales para la debida información general. En nuestros pueblos se va a proceder, por lo tanto, con la designación de estos vocales, a la elección de los miembros de los Cabildos o Hermandades, a quienes cumple asimismo elegir a los presidentes o prohombres de las mismas.

También se les remitirá directamente instrucciones concretas para realizar la elección que en principio ha sido fijada para el 15 del próximo mes de septiembre.

PERDIDA PERRA

raza pointer. Pinta negra. Término Herrera de Pisuerga. Informes: Teléfono 23363, SANTANDER. Se gratificará

TARJETAS POSTALES, CON DIFERENTES VISTAS DE CIUDADES ESPAÑOLAS, EN I. G. DIARIO-DIA

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: La de don Mariano Atienza Acitores (Mayor, 31).

ZONA SUR: La de don Sabiniano Durántez Velasco (Burgos, 4).

Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — José Ignacio Moratinos Guerra, de Celestino y María del Pilar; Javier Moreno Lázaro, de Vicente y Angeles; María Luisa Caballero Martínez, de Juan Bautista y María Luz; María del Carmen Pastor Rodríguez, de Vicente y María del Carmen.

MATRIMONIO. — Canio Di Roma, Callitri, con Julia Adán Vega, de Palencia.

DEFUNCION.—Julio Muñoz González, de 77 años, viudo, Hospital Provincial.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 21 de agosto ha resultado premiado con 250 pesetas el número 626, y con 25 pesetas todos los terminados en 26.

SORDOS

Los más modernos aparatos para la sordera, sin pilas ni cordones. Gafas auditivas. Auriculares invisibles

GAES, Vía Layetana, 158, 1.º
BARCELONA (9)

Acuda a la vista en Palencia, el día 26 de agosto, de 11 a 2 de la mañana, en el Hotel Central Continental

Censura Sanitaria núm. 930

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

Secretaría

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, número 100, de fecha 21 del actual, se publica nueva relación de las peticiones que se han recibido en esta Junta Provincial en solicitud de «Auxilio por Enfermedad», al objeto de que los interesados puedan rectificar cualquier error sobre nombre, apellidos, domicilio y nombre de los padres.

La subsanación sobre cualquiera de los extremos citados, deberá realizarse dentro del plazo de quince días, a partir de la inserción aparecida en dicho «Boletín».

Palencia 22 de agosto de 1963.—El Gobernador civil presidente interino, *José Luis García Herce.*

Rincón ameno

DIFICIL DE SABER

Dos financieros de vida un tanto complicada hablan de una conferencia a la que ha asistido uno de ellos.

—¿Qué dijo el conferenciante?

—Que hay muchos modos de ganar dinero; pero que solamente hay uno honrado.

—¿Cuál?

—¡Ah! ¿Pero tampoco tú lo sabes?

A TODO HAY QUIEN GANE

Un vividor se valía del siguiente truco para comer gratis. Cuando terminaba de comer en un restaurante, se levantaba y se dirigía a la salida con la mayor naturalidad, replicando al camarero cuando le alcanzaba y le presentaba la cuenta.

—¿Pero no te acuerdas que te pagué hace unos minutos?

No dudando de la buena fe del cliente, el camarero se deshacía en excusas.

Al día siguiente entraba en otro establecimiento. Pero como era generoso, contó su ardid a un amigo, quien inmediatamente lo puso en práctica, aunque perfeccionándolo.

Este sujeto, después de comer, tamborileaba nerviosamente con los dedos sobre la mesa para llamar la atención del camarero, a quien decía, en tono seco, al acercarse:

—Qué, ¿me traes esa vuelta?

FUGA DE VOCALES, NUM. 13:

Q...n s. .fl.g. .nt.s d. t..mp., s. .fl.g. m s d. l. n.c.s.r..

S.N.C.

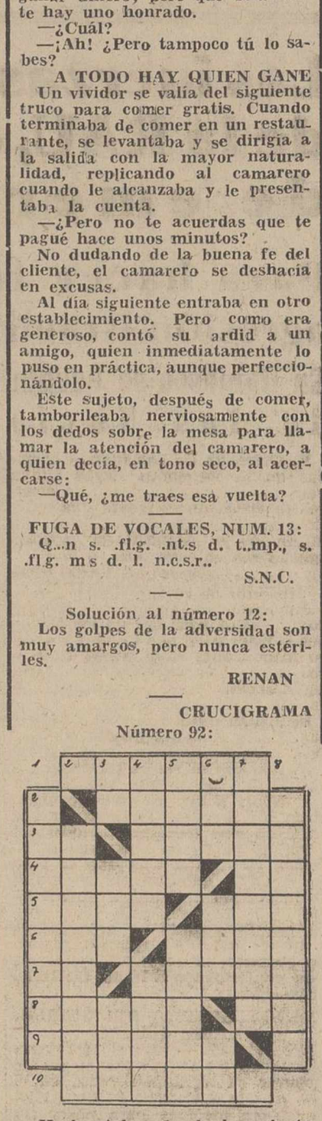
Solución al número 12:

Los golpes de la adversidad son muy amargos, pero nunca estériles.

RENAN

CRUCIGRAMA

Número 92:



Horizontales: 1: Acceleramiento y desorden. 2: Jefe de una de las doce tribus de Israel. 3: Nota musical. Consume. 4: Pegada. Antigua ciudad de la Caldea. 5: Martillo de madera. Organismo internacional. 6: Sufijo usado en medicina. Deslucir. 7: Repetido: insulso. Admita en su casa. 8: Chiflado. (al revés) Nota musical. 9: Lo tienen algunas mujeres al caminar. 10: Ola que retrocede.

Verticales: 1: Nublados. 2: Atraer. 3: (al revés) Marchar. Levanta. Interjección. 4: Audaz. Sujetes. 5: Estipendio. Lado de la calle. 6: Reflexión del sonido. ¡Cuidado! Especie de flecha de los antiguos turcos. 7: Latín usado fuera de propósito. 8: Afeitado.

Sol. al Crucigrama número 91:

Horizontales: 1: Tropas. 2: Apelar. 3: La. Erebo. 4: Alero. As. 5: Nasa. Eta. 6: ucA. Asir. 7: Re. Ayoni. 8: anafU. OO. 9: Salada. 10: Sanara.

Verticales: 1: Llanuras. 2: Alacenas. 3: Ra. Esa. Ala. 4: Opera. Afán. 5: Pero. Ayuda. 6: Ale. Eso. Ar. 7: Sabatino. 8: Rosarios.

LETRAS DE LUTO

—Confortada con los Santos Sacramentos ha entregado su alma a Dios en Palencia, doña Pilar López Soto, viudad de Solís. Adornaban a la finada excelentes virtudes personales. Fue madre y esposa ejemplar, de piadosos sentimientos, virtudes todas ellas que le hicieron merecer el cariño de los suyos y el respeto y aprecio de cuantos la conocieron y trataron.

Testimoniamos nuestro pésame a sus desconsoladas hijas María del Pilar y María del Carmen Solís López; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo (Jardinillos), 3. 1.º dcha.
Horas: de 13 a 15 Teléfono 1288

SUCESOS LOCALES

HURTO.—Por Inspectores de la Comisaría de Policía de nuestra ciudad ha sido detenido el joven Antonio Pérez Saldaña, de 20 años, que cuenta ya con otros antecedentes delictivos y que incluso solamente hace unos días que salió de nuestra Prisión Provincial, quien se ha reconocido autor del hurto de una máquina fotográfica «Kodak», que se hallaba guardaba en el interior de un turismo francés, aparcado en las inmediaciones del Hotel «Jorge Manrique». Pasó a disposición del Juzgado de Instrucción.

DENUNCIA MUTUA. — Gerardo de Lamo Villarroel, con domicilio en la calle de San Antonio, número 22, de esta capital, ha denunciado que viene siendo objeto de malos tratos de palabra e incluso de obra por parte de su convecina María de los Angeles González Núñez, que llegó a propinarle una bofetada.

Por su parte, María de los Angeles también ha comparecido en la Comisaría para denunciar que Gerardo la viene haciendo objeto de malos tratos de palabra en algunas ocasiones. Se ha dado cuenta al Juzgado Municipal.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION.—En la Casa de Socorro de nuestra ciudad, ha sido asistido y después trasladado al Hospital Provincial, Avelino Criado Plasencia, de 43 años, vigilante y con domicilio en la Carretera de Valladolid, el que está siendo intervenido por diversas heridas de pronóstico grave.

Parece ser que el herido padeció un accidente cuando en las proximidades de Monzón de Campos sufrió un despite en la motocicleta que pilotaba.

NUEVOS RECIBOS DE SALARIOS

MODELO OFICIAL
De venta en
LIBRERIA Y PAPELERIA
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

TEATRO PRINCIPAL

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

MARITZA CABALLERO

después del clamoroso éxito obtenido en el Theatre Atheneé, de París

PRESENTA

BODAS DE SANGRE

de FEDERICO GARCIA LORCA

Por la misma Compañía e intérpretes y presentación que en París, y con la que triunfa diariamente en las principales ciudades de veraneo

A la venta las localidades para las dos funciones del sábado, 24, únicas en que se representará esta obra

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

A Cyd Charisse le deben en Madrid 10.000 dólares

"No se estrenará la película hasta que paguen a mi mujer", dice Tony Martín

Pero Tony no viene a buscar pleito sino a descansar en nuestro país

Cuando entró en el hotel todo el vestíbulo se llenó de su voz y de su gigantesca humanidad. Por un momento sólo se le oyó a él, que expresaba de una manera jubilosa su alegría por estar de nuevo en España.

Tony Martín, el actor cantante más famoso de Hollywood ha vuelto de nuevo a Madrid para disfrutar de unas cortas vacaciones. «Las primeras desde hace muchos años» —dijo.

Llegó al hotel procedente del aeropuerto a bordo de un lujoso «Rolls». Tony Martín vestía una llamativa chaqueta color burdeos y su equipaje era tan voluminoso como el de una estrella. Maletas y más maletas.

—No son todas mías —me dijo. Un buen y famoso amigo me acompaña en este viaje.

Y me presenta a Jean Negulesco, el director de «Cómo casarse con un millonario», «Papaito piernas largas», «El hundimiento del Titanic», entre otras.

UNA DEUDA DE 10.000 DOLARES

Tony Martín es un hombre que llegó al cine por su voz y es su voz la que le sigue dando fama, aunque ello no significa que no sea un buen actor, cuya actuación en «Casbah» recordamos con agrado.

Aquélla fue mi mejor película. Jamás volveré a tener unas compañeras de rodaje como Marta Thoren, Ivonne de Carlo...

—¿Cuál ha sido su última película?

—«Jessica». Con Maurice Chevalier.



Tony Martín, que ha llegado a España para descansar
(Foto Europa Press)

Tony Martín que ha llegado a Madrid procedente de la Gala de Montecarlo está casado con Cyd Charisse, cuya última película rodó en España junto a Hug O'Brien y Alberto Closas. El título de la película es «Intriga en Roma».

Pues bien, es el propio Tony el que me da la gran noticia sobre esta producción, cuyo rodaje se efectuó en Madrid con muchas campanillas.

—Esa película no creo que se estrene nunca —me dice. Al menos mientras no le abonen a mi esposa cerca de los diez mil dólares que le deben.

—¡No me diga!

—Como lo oye. Es incomprensible que algunos productores hagan esto. Y más con una figura como mi mujer, que para venir a rodar «Intriga en Roma» dejó muchos contratos. A ella le hacía mucha ilusión venir a España y trabajar aquí.

—¿Su viaje a Madrid tiene algo que ver con este asunto?

—No. Yo vengo a descansar. El asunto está en manos de abogados. Y espero que se solucione de una manera pacífica y amigable.

Y Tony Martín, el simpático actor-cantante me alarga su mano y me dice adiós.

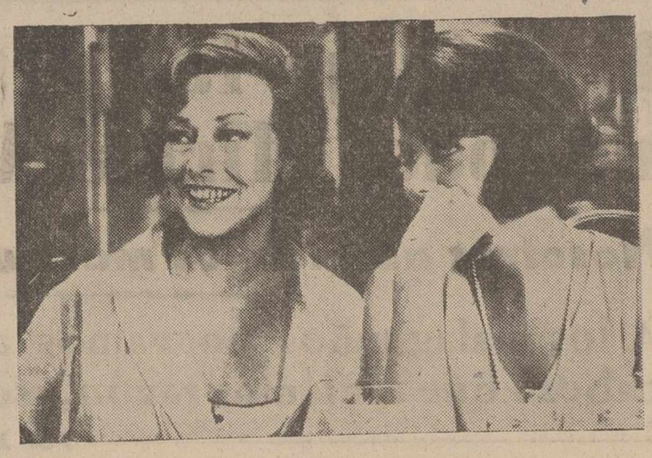
J. PEÑAFIEL
«EUROPA PRESS»

ALMACENES ELECTRICOS
SUHECA, S.L.
• CONDUCTORES
• TRANSFORMADORES
• MOTORES Y GRUPOS
• MATERIAL DE ALTA
• PEQUEÑO MATERIAL

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches
De venta en
I. G. DIARIO=DIA
PALENCIA

La imagen y sus palabras

MADRE E HIJA



Madre e hija cinematográficas, Paulette Goddard y Claudia Cardinale, interpretan la película «Los indiferentes», sobre la novela del mismo título de Alberto Moravia, que se rueda actualmente en los estudios romanos. Dirigida por Francisco Maselli, transcurre la acción en 1929 y participan también como actores Rod Steiger, Shelley Winters y Tomás Millán.

En una pausa del rodaje, la joven y la vieja generación, la norteamericana Paulette Goddard, que hizo soñar a los espectadores de los primeros tiempos del cine, y Claudia Cardinale, que emociona a los de hoy, ofrecen sus rostros al objetivo. El paso del tiempo, duro y cruel, nos ofrece la imagen desgastada y melancólica de Paulette, mientras su compañera aparece terriblemente joven, casi agresiva ante el dulce ocaso de su «madre» cinematográfica.

Las cámaras implacables acusan despiadadamente las pequeñas arrugas, el tono opaco de los ojos, aumentándolo sin compasión. Al mismo tiempo que realzan mil veces el cutis terso y suave de la que se ha dado en llamar C. C., sus cabellos lisos y jóvenes, su belleza multiplicada ante los reflectores. Extraños juegos de luces, que tal vez debieran ocurrir al revés, pero que, casi sin querer, prestan su colaboración al paso de los años.
«EUROPA PRESS»

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Madrid discurre caluroso y bochornoso, y no hay noticia teatral digna de ser reseñada. Ya hemos hablado en crónica anterior del abandono de la vida escénica en estas fechas y de la necesidad de que Madrid tuviera un teatro al aire libre, como el Griego, de Barcelona, por ejemplo. Como asimismo, que los coliseos cerrados tengan aparatos de refrigeración, como los tienen los cines y de esta suerte las lamentaciones de las empresas serían menos frecuentes.

Pero en fin, como el teatro, en general, es algo que entre nosotros apenas cuenta a la hora de hablar en serio, como todo se viene haciendo a salto de mata, como se dice vulgarmente, ya no sabe uno cómo pedir estas cosas, y cómo deben iniciarse para que poco a poco, vayan entrando por un cauce razonable.

La noticia importante de esta semana es la del comienzo de los preparativos para el primer festival España-América, que se celebrará en Madrid en octubre del año 1964. Esta es una excelente noticia, pues van a entrar en este juego todas las naciones hispanoamericanas con España. Lo que vendrá a ser una suerte musical de verdadero interés, ya que surgirán obras de calidad, tanto de carácter sinfónico, como folklórico.

Por lo pronto, ya se han encargado obras a tres compositores; al mejicano Chávez, al argentino Ginastera y al español Ernesto Halffter. A partir de ahora habrá un intercambio viajero para estudiar temas musicales y de coloquios, como asimismo la necesidad de una unificación de los trabajos folklóricos, iniciativa lanzada por el Padre Federico Sopeña, en estos días, y que nos parece muy acertada. En efecto, la invertificación del folklore hispanoamericano, tan desvirtuado como el nuestro, puede dar origen si estos trabajos se llevan con permanente competencia, a una riqueza musical popular de calidad y estilo. Hace esto falta, como base y como fuente de cultura. A lo que cabe añadir, contando con la continuidad de estos festivales de España-América, una labor creadora por parte de los jóvenes compositores de nuestro país, y de las Repúblicas del otro lado del mar.

Noticia pues, importante ésta que damos en el paréntesis canicular de los Madriles. Sobre todo, si añadimos, que ya tiene carácter oficial.

Nuestros maestros se dispondrán en el más breve plazo a preparar obras musicales y literarias. Entre estas últimas han de figurar las conferencias y guiones para cursos coloquiales. En estos días ha salido ya para Puerto Rico, el maestro Rodrigo. Ha sido encargado de un curso sobre música contemporánea en aquella Universidad.

OTRAS NOTICIAS

Para los primeros días del próximo mes de septiembre, se anuncia la presentación de dos compañías de comedias, una en el Reina Victoria y la otra en el Cómico. Ambas formaciones estrenarán sendas obras del joven autor Juan José Alonso Millán.

En el teatro Valle-Inclán han comenzado los ensayos de la compañía de Conchita Montes, que estrenará a mediados de septiembre la comedia norteamericana «Maru, Mary».

A fines de octubre se presentará en un teatro madrileño, la compañía de María Fernanda D'Ocón, que pondrá en escena «La hoguera feliz», del Padre Martín Descalzo.

No se sabe a estas alturas qué se hará la temporada próxima en el teatro de la Zarzuela. Pensar que Madrid tiene un buen teatro reconstruido recientemente, y que podría haber sustituido la ausencia de un teatro nacional de ópera y «ballet», y no se sabe lo qué hacer con él, es algo desolador. ¿Qué va a pasar con el teatro de la Opera cuyas obras empezarán el año próximo?

Cassen, el popular humorista se presentará a fines de octubre en Barcelona, con «El huevo», de Felicien Marceau. Dirigirá la obra José Osuna, quien por cierto tiene el proyecto

CROMO-DURO
Rectificado y cromado de cigüeñales en 24 horas
RAFOLS-Estación, 13.-Valladolid

El festival España-América.- Otras noticias

de formar una gran compañía de revista moderna, para presentarla en el Calderón de Madrid, a mediados de febrero, del año próximo.

(Exclusiva para PYRESA)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CUERPO ADMINISTRATIVO ADUANAS
30 PLAZAS
(más vacantes). LA MEJOR OCASION PARA BACHILLERES Y PROFESORES MERCANTILES —AMBOS SEXOS— INGRESOS: 8.000 PESETAS MENSUALES APROXIMADAMENTE
CURSO COMIENZA PRIMERO SEPTIEMBRE
ACADEMIA "ANTIGUA I-AGUIRRE"
Sandoval, 8 Telf. 2246272 Madrid-10

Gene Tierney ha elegido Madrid para iniciar su segunda etapa artística

Viene acompañada de su marido, el famoso magnate del petróleo Howard Lee

MADRID.—(PYRESA). — Después de casi diez años en el más absoluto olvido, surge de nuevo Gene Tierney, una de las «estrellas» más bellas y fascinantes que ha tenido el cine. Y para su reaparición, ha elegido Madrid.

La célebre actriz acaba de llegar para asumir el papel de protagonista en la película «Las cuatro noches de la luna llena», que se rodará totalmente en nuestros estudios. La protagonista de «El filo de la navaja» y «Que el cielo la juzgue», ha venido acompañada de su marido, el famoso magnate del petróleo Howard Lee, y de su hija Daria.

—Dentro de unos días llegará Cristina, mi segunda hija. Quiero que estemos todos reunidos, porque voy a pasar aquí un par de meses, el tiempo que dure el rodaje de la película.

Gene Tierney, naturalmente, ya no es aquella Ofelia fascinante de hace quince años, por ejemplo, pero a pesar del tiempo conserva belleza y seducción. Y, sobre todo, un porte distinguido y elegante.

—¿No había estado nunca en España?

Sí, durante unas vacaciones. Pero ahora será por más tiempo. En una de mis largas estancias en París, hace ya muchos años, hice el proyecto de venir a pasar una temporada, pero me encontraba muy ocupada y nunca hallé la oportunidad.

Sin duda alguna, Gene Tierney se refiere a la época en que estuvo prometida al Alí Khan, boda como se sabe que no llegó a realizarse, porque el Aga Khan se negó a que su hijo se casara, por segunda vez, con una actriz de cine.

Luego, agrega:

—Todos mis amigos de América me han contado maravillas de España. Como vamos a reunirnos aquí la familia completa, espero que lo hemos de pasar muy bien.

De momento, la actriz se halla hospedada en un hotel, pero dentro de unos días va a alquilar un apartamento.

—Quiero que vivamos en un ambiente completamente familiar —nos cuenta muy entusiasmada.

La actriz, durante la conversación, se muestra como un modelo de distinción, en sus gestos y ademanes.



GENE TIERNEY

—¿Desde cuándo no trabaja en el cine?

—Puede decirse que desde hace unos años, aunque en ese tiempo hice alguna aparición efímera.

Durante esa década, puede decirse que Gene Tierney ha estado oculta entre las sombras atormentadas de la demencia. Ha padecido sucesivas crisis, que le han afectado a su salud mental.

Un día apareció sobre el alféizar de la ventana, haciendo equilibrios en el vacío, en un décimo piso de un apartamento de la Quinta Avenida. Marchaba lentamente, a pequeños pasos, como si estuviera improvisando la última figura de la danza de la muerte. Centenares de personas contemplaron desde las ventanas de enfrente, aterrorizadas, el espectáculo. Inmediatamente, comenzaron a sonar las sirenas de los coches de policía, que se dirigían a toda velocidad hacia donde se hallaba la extraña paseante.

—Limpiaba los cristales —dijo después a la policía, una vez rescatada del peligro—, no hacía más que limpiar el polvo de estas malditas ventanas.

En dos años fué internada varias veces en una clínica psiquiátrica, a causa de sus depresiones nerviosas.

Aunque la vida podía haberle brindado toda la felicidad que ella hubiera deseado, el destino se encargó de convertirla en una mujer atormentada. Gene Tierney nació en el seno de una familia burguesa. Tuvo una infancia, lo que se dice, dorada. Se educó en el famoso colegio de millonarias regentado por miss Porter. Fué presentada en sociedad en el célebre baile del Waldorf Astoria. Pero nada de esto le satisfacía, a la joven Gene Tierney. Y prefirió el mundo de Hollywood, al de las altas esferas de la burguesía.

En 1941, cuando todavía era una adolescente había intervenido ya en seis películas junto a los más famosos actores de aquel momento. Como Tyrone Power y Clark Gable. A sus personajes femeninos ella le prestaba una especie de atractivo misterioso. Posiblemente, el sello secreto de su insaciable inquietud.

Luego, habría de conocer en su vida grandes contrariedades y desengaños sentimentales, que más tarde desencadenarían sus graves depresiones nerviosas. Y la «estrella» que había brillado con una luz nunca igualada, desapareció un día entre las sombras. Ya no se volvió a contemplar en las pantallas aquel rostro aristocrático, con unos ojos impenetrables, que eran, el reflejo de una atormentada pasión, aunque aparentemente Gene Tierney se presentara como un dechado de felicidad.

Pero la actriz prefiere olvidar todo esto, que forma parte de un pasado angustioso. Ella vuelve ahora, como de un largo viaje desde el fondo de la noche y desea mucho más mirar hacia adelante.

—La próxima semana comienzo ya a trabajar. Siento una gran ilusión por conocer los estudios españoles. En esta película deseo poner mucho entusiasmo.

A Gene Tierney se la ve con unas ganas enormes de vivir, llena de proyectos. Que en esta nueva etapa de su vida y de su carrera artística, vuelva a conocer días felices, y que su estrella brille otra vez, con el mismo resplandor que cuando era la Ofelia fascinante de los días triunfales de Hollywood.

A. L. R.
(Especial para PYRESA)

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Bundy: El hombre que ama la guerra de celuloide

Especialista de lo espectacular, dirigió la carrera de cuadrigas de «Ben Hur»

Se inspira en los maestros de la pintura y en la geometría

Por María Sest

Andrew Marton, maneras suaves y acento dulce, cortesía de auténtico gentleman, tiene sobre su conciencia las escenas más violentas y dramáticas de los últimos tiempos. Sangrientas batallas, espectaculares combates y asaltos, guerras cruentas y escalofriantes duelos a muerte. Pero él no se preocupa, su espíritu permanece tranquilo y libre de culpa. Los «masacres» ocurren solamente en la pantalla, en ese mundo de ficción montado hábilmente en los estudios cinematográficos del mundo entero.

Andrew Marton, «Bundy» para sus amigos, es un especialista de lo espectacular, un mago de los grandes movimientos de masas, que maneja ocho mil extras y mil doscientos jinetes con la misma facilidad que si se tratara de colocar las piezas en un tablero de ajedrez.

En su haber, figura la sensacional carrera de cuadrigas de la película «Ben Hur», los desembarcos en la playa de Normandía en «El día más largo», la batalla de Actium en «Cleopatra», el asalto del Barrio Diplomático en la capital china en «55 días en Pekín» y últimamente, se ha ocupado del rodaje de las escenas de «La caída del Imperio Romano».

DRAMATISMO O SIGNIFICADO

—¿Su garantía de éxito?

—Las escenas de acción espectacular sólo tienen éxito cuando estimulan las emociones y aumentan el impacto dramático del argumento, además de ser visualmente interesantes.

—¿Es necesario siempre un gran número de extras?

—Llenar la pantalla con miles de extras, caballos galopantes y guerreros repartiendo mandobles entre sí, es necesario, pero no suficiente. La acción ha de meter a la gente en una situación tal, que sea susceptible de conmover a los públicos.

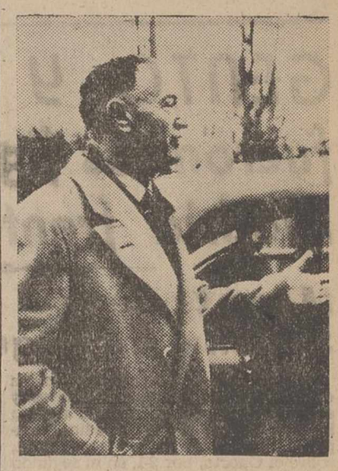
—¿Es partidario de la escuela neorrealista?

—Nunca lo he sido. Si el guión dice que hay que degollar a un actor en una escena, yo creo que es mucho más efectista y más moderno en tratamiento, no mostrar el acto del degüello, sino mover la cámara de tal forma que deje algo a la imaginación de los espectadores.

Hombre particularmente sensible a los aspectos visuales de la acción en gran escala, Andrew Marton ha pasado muchas horas estudiando los grandes maestros de la pintura en los museos de Europa. En ellos, ha buscado inspiración para algunas de sus escenas, sobre todo en las obras del pintor británico Joseph Mallord Turner y en los lienzos de Pedro Breughel, que realzan la composición de masas, gente y terreno.

Los cuadros son hermosos, pero la guerra en sí no lo es. Por eso he tratado de equilibrar la belleza del arte con el realismo de la guerra. Para ello, he tenido que echar mano de mis conocimientos de geometría y fotografía. Dos estupendos auxiliares.

«EUROPA PRESS»



Andrew Marton, «Bundy»
(Foto Europa Press)

Cine-noticias

RITA HAYWORTH «MADRE» DE C. C.

Madrid. — Rita Hayworth interpretará el papel de madre de Claudia Cardinale en la película «Circo», cuyo rodaje comenzará en Madrid en el próximo septiembre. Participan también en el film Rod Taylor y John Wayne.

JEAN VILAR: «PREMIO OLYMPE»

Mesina. — Un jurado presidido por Vittorio Gassman, ha concedido el premio «Olympe 1963» al actor francés Jean Vilar. El premio corresponde al IX Festival Cinematográfico Internacional de Mesina y Taormina, y consiste en una mascarilla de tragedia antigua, que el galardonado recibe de manos del triunfador del año pasado, en este caso Laurence Oliver.

LECCIONES DE ESPAÑOL EN EL CINE

Méjico. — Se ha rodado en esta ciudad una película cultural, bajo el título de «La familia Fernández», que tiene por objeto mostrar un nuevo método para aprender el español. Se exhibirá en Universidades y centros docentes de los Estados Unidos. Su coste total ha sido de dos millones de pesos mejicanos.

KENNEDY: MENCION ESPECIAL

Washington. — El presidente John F. Kennedy fué objeto de una mención especial en el acto organizado por la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión, para la décimoquinta adjudicación anual de los premios «Emmy», por lograr una «nueva dimensión entre la Casa Blanca y el pueblo por medio de sus conferencias de prensa televisadas».

INUNDACION DE ACTORES

París. — «La película «Dragees au Poivre», que se rueda en estos momentos en la capital francesa, reúne uno de los más numerosos elencos de la historia del cine. Entre sus intérpretes se encuentran: Jeanne Moreau, Mónica Vitti, Jean-Paul Belmondo, Roger Vadim, Mariña Vlady, Sophie Desmarets y Simone Signoret.

"Greta Garbo tiene los pies tan grandes como los de Primo Carnera"

Estrellas del cine mudo y sonoro han creado una mentira absurda: La longitud de sus pies

Por JAIME PEÑAFIEL

- Unas no la perdonan sus treinta años de éxito continuo
- **Otras no comprenden cómo con su aire masculino todavía hace soñar a las multitudes**

Greta Garbo y Charles Chapiín son, sin duda alguna, las personas más ilustres y más calumniadas de Hollywood. ¿Por qué? Las malas lenguas y la envidia tienen buen gusto: sólo prefieren las eminencias.

Las estrellas del cine mudo de aquella época, abrumadas hoy por el olvido y llenas de arrugas, no perdonan a la que fue la más famosa figura del cine durante 30 años de éxito clamoroso. Por otro lado, las jóvenes estrellas, muchas de ellas llegadas al cine por medio del fácil camino de una belleza casi standard no comprenden cómo Greta Garbo, con su aire masculino y desgarbado, todavía haga soñar a las multitudes.

Unas y otras en su envidia e impotencia crean historias, mentiras y defectos en torno a la que fue tal vez la más famosa estrella del cine.

Pero de todas las habladurías ninguna ha arraigado tanto, sobre todo en Hollywood, como la tejida en torno a la longitud de sus pies irónicamente considerados como los «super-cimientos» de la Meca del Cine.

LA LEYENDA DE «LA DIVINA»

Algunos críticos afirman que esta actitud de muchas estrellas hacia Greta Garbo es una excepción ya que Hollywood es la ciudad más generosa del mundo, hasta el punto de que cuando una starlet triunfa sus compañeras no tan afortunadas no tienen la menor envidia. Al contrario. Se alegran porque eso les demuestra que más tarde o más temprano para ellas también llegará el éxito. Bien, lo cierto es que en cuanto se nombra a Greta Garbo todo cambia. Cualquiera ingenua starlet se cree con talento y arte capaz de superar a la famosa sueca. Los ataques a Greta Garbo terminan invariablemente en sus pies: «tan grandes como los de Primo Carnera».

Cierto es que sus pies no son precisamente los de una china. Ni siquiera los de una latina. Pero si se tiene en cuenta que Greta Garbo es una nórdica y una mujer muy alta, el tamaño de sus pies no es exagerado. Además si se comparan con los de Janet Gaynor, Myrna Loy y Katherin Hepburn, los de Greta son incluso pequeños.

Elizabeth Taylor, una de las más bellas actrices del cine, también posee unos enormes pies hasta el punto que pocas veces se la verá fotografiada en sus películas de cuerpo entero.



GRETA GARBO

LA FUERZA DE LA COMODIDAD

Otro de los motivos por el que los pies de Greta Garbo han ido creciendo en la imaginación de sus envidiosas compañeras es que la inimitable pensó siempre más en su salud que en la belleza y jamás se torturó los pies, siendo la primera actriz que apareció en el cine con unas pantuflas, que le daban una apariencia monstruosa. Eso no lo han olvidado todas aquellas que quieren combatirla.

Pero a pesar de todo esto, nadie ha podido turbar su fama después de tantos años de inactividad profesional.

Y como prueba de que toda esta leyenda es una mentira absurda tejida por la envidia no hay más que visitar el vestíbulo del famoso «Ghinese Theatre», donde Sid Grauman inmortalizó los pies más famosos de Hollywood.

«EUROPA PRESS»

M.C.D.2022

DEPORTES



GENTO Y AMANCIO fueron las figuras del Real Madrid frente al Oporto

Mientras se califica a Di Stéfano de "figura decorativa"

Caracas, 21.—La Prensa venezolana destaca hoy con grandes titulares y amplios reportajes gráficos el triunfo logrado anoche en el Estadio Olímpico Universitario por el Real Madrid, sobre el Oporto, por 2-1, en el segundo partido del Torneo Internacional Triangular de Fútbol, que se desarrolla actualmente en esta capital bajo el nombre de Pequeña Copa del Mundo en Caracas.

Los cronistas deportivos coinciden en subrayar la calidad y emoción del encuentro, durante el cual el Madrid se mostró «ordenado, elástico, abundante en recursos técnicos».

Tras resaltar la «gran clase» de los madridistas, se precisa que protagonizaron un «juego variado, espectacular, coordinado, animando las combinaciones con entusiasmo en la pugna». El magnífico juego de conjunto del Madrid es señalado en las crónicas, que destacan las brillantes actuaciones de Gento y Amancio, en el primer y segundo tiempos, respectivamente.

Sin embargo, se califica de «figura decorativa» a Di Stéfano, que anoche defraudó a la afición por su actuación gris, aunque se reconoce que «trabajó para el equipo». En este sentido se cita la tortícolis que sufría anoche el delantero centro madridista, como justificación de su escasa brillantez en las jugadas.

Por otra parte, la crónica deportiva resalta unánimemente la gran actuación del arquero portugués, Américo, que salió airoso de los constantes asedios de los españoles así como de los reiterados córners que fueron cedidos obligadamente al Madrid por la propia defensa lusitana.

Finalmente se indica que todo el interés de la afición se concentra ahora en el partido que disputarán el próximo viernes día 23, el Madrid y el Sao Paulo de Brasil, también en el Estadio Olímpico Universitario, que será el tercer encuentro de este Torneo Internacional Triangular de Fútbol, iniciado el domingo.

El balance de dicho Torneo registra hasta el momento dos derrotas para el Oporto y una victoria para cada uno de sus rivales del Torneo: Madrid, 2-1 y Sao Paulo, 3-2.—Alfil.

El Málaga fue el culpable de todo, afirma M. Muñoz

Nosotros no hicimos más que defendernos

A los malagueños no vamos a meterles en la cabeza que teníamos razón, asegura Di Stéfano

Por Jesús G. PINA

Tres a uno fue el desfavorable resultado para el Real Madrid en el encuentro final con el Málaga, en el Trofeo Costa del Sol. En realidad, aparte de fútbol hubo de todo; y para aclararnos lo sucedido nadie mejor que Miguel Muñoz, el entrenador madridista, con el que charlamos momentos antes de que emprenda viaje a Caracas donde el Madrid juega un torneo triangular.

PEGABAN DURO

Como es lógico la primera pregunta estuvo dedicada a Amancio, el verdadero artífice de las bofetadas, por que las hubo.

—Jugaban muy sucio —dice Muñoz— y era difícil contener los nervios. El árbitro no quería enterarse de nada.

—¿Cómo comenzó el incidente?

—Es mejor dejarlo y no darle más vueltas, porque cuanto más lo toquemos, más van a empeorar las cosas.

Muñoz no quiere recordar lo ocurrido, pero una vez más y un poco a disgusto vuelve a relatar el funesto incidente.

—Eran once jugadores dispuestos por todos los medios a obtener el triunfo. Los nuestros, a duras penas, iban aguantando las patadas y empujones, a que constantemente estaban sometidos. Los nervios se iban tensando hasta que ocurrió lo inevitable: Portalés entro mal a Amancio, y éste sin poder contenerse por más tiempo, devolvió el golpe. El resto ya se lo puede figurar.

—¿Podía haberse evitado?

—Era difícil tal como estaban las cosas. Pero con una expulsión a tiempo, es muy posible que no se habría llegado a ese extremo.

—Entonces, ¿el culpable fue el Málaga?

—Sí. El Málaga fue el culpable de todo. Nosotros no hicimos más que defendernos.

UN ARBITRO PARCIAL, CON EL PUBLICO A SU FAVOR

—A pesar de todo creímos desde un principio que el arbitraje del partido sería bueno. Pero parece ser que el árbitro quiso poner emoción en el juego inclinándose un poco al lado del Málaga. El resultado ya se ha visto.

—¿Quiére decir con esto que se pudo ganar?

—Simplemente que el resultado al final del primer tiempo habría sido de dos a cero a nuestro favor. Pero tampoco debemos olvidar la mala suerte y algunos fallos de nuestros jugadores.

Amancio y Di Stéfano se habían acercado mientras tanto y con alguna frase suelta han tomado parte en la conversación.

—Es mejor dejarlo todo —comenta Di Stéfano— ya que a los malagueños no vamos a meterles en la cabeza que teníamos razón. Desde luego el penalty de Antonio Ruiz fue clarísimo, ya que de una manera descarada cortó con la mano un pase que lancé a Gento, cuyo remate les iba a ser fatídico.

Amancio calla y no hace ningún comentario; con gestos de cabeza corroboraba lo que más arriba dijo Muñoz.

EL EQUIPO NO SE HA DESANIMADO

Pero a pesar de esta derrota a principio de temporada, el equipo, según palabras de Miguel Muñoz, no se ha desanimado.

—Saben que jugar en campo contrario envalentona al contricante, hasta tal punto de no reparar en medios para conseguir el triunfo. Estamos en el comienzo y todavía falta mucho por andar. Por otro lado los diversos componentes del equipo se entienden perfectamente.

—¿Qué perspectivas hay para el torneo de Venezuela?

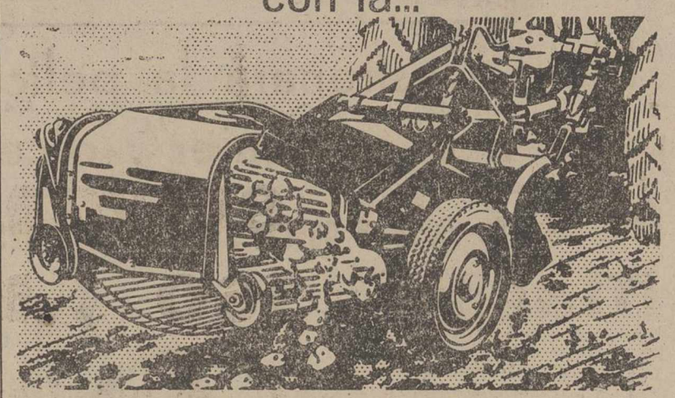
—Vamos a terreno desconocido, por lo que es prematuro sacar conclusiones.

—¿Cuántos jugadores lleva?

—Dieciséis en total: Vicente, Araquistáin, Isidro, Santamaría, Casado, Miera, Müller, Pachín, Zoco, Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas, Gento, Evaristo y Bueno.

«Europa Press)

ECONOMIA Y RENDIMIENTO
en la recogida de la
PATATA
con la...



ARRANCADORA DE PATATAS AL-100
JOHN DEERE

Deja alineadas y limpias las patatas con un costo de 45 pts. por Ha. y un rendimiento de 1 Ha. levantada por cada 3 horas de trabajo.

Por una agricultura mejor ...

RICARDO MEDEM-JOHN DEERE
SOCIEDAD ANONIMA
PALENCIA
Avda. de Manuel Rivera, 38

MOSAICO DEPORTIVO

CALVO SOTELO Y GRANADA EMPATAN A DOS

Puertollano, 21. El C. D. Calvo Sotelo, en partido de presentación ante la próxima temporada, ha jugado un amistoso con el Granada, que finalizó con empate a dos tantos.

El Calvo Sotelo lleva trece años en Tercera División y durante siete llegó a la fase final jugando la liguilla de ascenso a Segunda, pero sin conseguir ascender.

Este año se propone hacerlo, para lo que ha reunido un excelente conjunto, indudablemente mejor que el de temporadas anteriores, como ha podido evidenciarse en el partido contra el conjunto granadino.—Alfil.

EL ELCHE EMPATO A TRES EN ONTENIENTE

Onteniente, 21. — Han jugado un partido amistoso de fútbol el Onteniente, recién ascendido a Segunda División y el Elche. El encuentro terminó con empate a tres tantos. El primer tiempo terminó 2-0 a favor del Elche.

Los goles fueron marcados: Onteniente, Portores, 2 y Fuertes, 1. Elche, Costa, 2, y Oviedo, 1.—Alfil.

FIESTAS DEPORTIVAS EN GIJON

Gijón, 21.—En los próximos días Gijón entra en manifestaciones deportivas de indudable relieve nacional y de un tono de selección indiscutible.

Una de ellas el concurso hípico, que comienza mañana, el cual reunirá jinetes de Italia, Portugal y Francia, aparte de la representación nacional. Otra de ellas es las pruebas de balandros que se desarrollarán sobre las aguas de la Concha de San Lorenzo y a las que ha prometido su asistencia como participante el infante don Juan Carlos de Borbón y es probable porque también lo ha prometido que en alguna de las pruebas tome parte el Conde de Barcelona, que en estos días ha participado en unas regatas en Inglaterra estrenando balandro al que ha puesto de nombre «Giralda». Las regatas tendrán lugar los días 24 al 26 y a ellas concurrirán también todas las figuras del balandrismo del norte de España. —Alfil.

TENIS EN VIGO

Vigo, 21. — Con una temperatura espléndida y gran animación ha comenzado hoy el XXIII Concurso Internacional de Tenis, en cuya primera jornada se han dado los siguientes resultados:

Mandarino (Brasil) vence a Jama (España), 6-1, 6-1.

Buding (Alemania) vence a F. J. Couder (España), 6-0, 6-0.

Luis Arilla (España) vence a M. Rey (España), 6-1, 6-2.

Soriano (Argentina) vence a Vázquez (España), 7-5, 7-5.

Femeninos:

Boule (Francia) vence a Cabezarán (España), 7-5, 6-1.

Dobles femeninos:

M. Carmen Coronado y A. María Estalella vencen a Cabezarán y Blanco, todas ellas de España, por 6-1, 6-1.

Mañana actuarán los ases Manuel Santana y Juan Manuel Couder.—Alfil.

JUEGOS DEPORTIVOS EN BARCELONA

Barcelona, 21. — Ha sido dado a conocer el programa de los Segundos Juegos Deportivos de Barcelona-Epoca Moderna, en los cuales se disputarán encuentros de atletismo, baloncesto, boxeo, judo, lucha, natación y remo con la participación de equipos de España, Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza.

Los Juegos comenzarán el seis de septiembre próximo y su clausura será el 29 del mismo mes.

El día 6 don Roman Escohotado pronunciará el «Pregón» de los Juegos y los días 11, 12 y 14, habrá una competición de boxeo y atletismo. En los días 11 y 12 se celebrarán diversas pruebas de natación y los días 13, 14 y 15, el torneo de baloncesto, lucha y judo. El 21, por la noche, se realizará una carrera de antorchas con salida de Ampurias, Tarragona y Montserrat, que culminará en la Plaza de Cataluña. Como último acto deportivo, el día 22, en el puerto barcelonés, se desarrollará la competición de remo.

El día 28 y como acto de clausura, en el Ayuntamiento, el periodista señor Lasplazas dictará una conferencia, glosando la celebración de estos Juegos.—Alfil.

PELE, AL BOTOFOGO

Río de Janeiro, 21. — Según informa el cotidiano de Sao Paulo, «Journal de Brasil», el «rey Pelé» pasará del Santos al Botofogo de Río de Janeiro, hasta final de este año.

Pelé se queja de la actiud del público de Sao Paulo, en su opinión, demasiado brusco con él. Desde que entra en el terreno de juego, los aficionados de los otros clubs le silban, continuando con estas manifestaciones durante el resto de los partidos. Por otra parte, Pelé se cree víctima de una «persecución» por parte de ciertos árbitros de fútbol. Recientemente fué expulsado del campo, simplemente por haber amenazado con presentar una reclamación. Por el contrario, las violencias que con él emplean sus adversarios no son sancionadas por los árbitros. De este modo, Pelé, que estaba considerado como el mejor jugador y uno de los más alegres, se ha convertido desde hace algún tiempo en un rey triste y quiere emigrar.—Alfil.

ACUERDO

Elche, 21. — El Elche y el Sevilla han llegado a un acuerdo para la cesión al club sevillano del jugador paraguayo Cabral.

Ayer, con motivo del viaje del jugador a Sevilla, la directiva del Elche puso un telegrama a la de aquel club, para decirle que Cabral continuaba ligado al Elche en tanto no se llegara a un acuerdo entre ambas directivas. Por la noche hubo un contacto telefónico en el que se llegó al siguiente acuerdo: Cabral pasa al Sevilla y éste se hace cargo de los gastos de estancia del jugador en España, así como los de desplazamiento desde Paraguay, en total, unas 70.000 pesetas.

Esta mañana llegó una transferencia por la cantidad señalada y el Elche ha enviado los documentos, con lo que el caso queda solucionado.—Alfil.

Nueva y grave crisis en el fútbol local

Una nota pesimista de la Delegación Comarcal

Con ruego de su publicación, recibimos la siguiente nota oficial de la Delegación Comarcal de Fútbol:

DELEGACION COMARCAL DE FUTBOL

Ante las dificultades surgidas para la puesta en marcha del fútbol en categoría nacional, y por otra parte pasividad absoluta e indiferencia general, esta Delegación Comarcal convoca Asamblea general de socios del Palencia C. de F. y aficionados en general, al objeto de dar cuenta de las diligencias realizadas y ver la posible solución a la situación planteada, más dada la proximidad del comienzo de las competiciones oficiales.

Esta Asamblea tendrá lugar en el local de costumbre de la Casa Sindical, el sábado día 24, a las ocho de la tarde, en primera convocatoria y a las ocho y media en segunda.

Palencia, 22 de agosto de 1963.

El Secretario

N. de la R. — El pesimismo que rezuma la anterior nota y los rumores de dimisiones irrevocables que han llegado hasta nuestra Redacción, y que para no agravar las cosas no hemos recogido, nos hace temer porque esta nueva crisis del «Palencia C. de F.» sea más grave que las anteriores. No obstante pensamos que, bien encauzadas las cosas, podría encontrarse un camino a seguir para evitar la desaparición de nuestra capital y provincia en el fútbol de categoría nacional.

Pero, repetimos, habrá que buscar para ello normas adecuadas para resolver el grave «bache».

LAS COPAS DE EUROPA

Fechas para las primeras eliminatorias del Madrid y Barcelona

Ginebra, 21.—El secretariado de la Unión Europea de Fútbol Asociación (Uefa) con sede en Berna, ha publicado una primera lista de las fechas de los encuentros para la ronda inaugural de la Copa de Clubs Campeones y de la Copa de Vencedores de Copa.

Sólo cuatro de los 15 encuentros de la Copa de Europa de Clubs Campeones no han sido fijados. Se trata de los encuentros Partizan, Albania-Spartak Plovdid, Bulgaria; Dinamo, Bucarest-Motor Jez, Alemania Oriental; Partizan, Belgrado-Anorthiosi, Chipre, y Everton, Gran Bretaña-Internazionale, Italia.

En la Copa de vencedores de Copa, ocho partidos han sido fijados definitivamente, todavía con fecha no conocida, y se trata:

Fehnerbach Istanbul-Petrolul Ploesti, Rumania; MTK, Budapest-Representante de Bulgaria; Palloseura, Helsinki-Slovan, Bratislava; Spórting, Lisboa-Bérgamo Atalanta, Italia; SV Hamburgo-Unión Sportive Luxemburgueoise.

Relación de encuentros con fecha determinada (Copa de Clubs Campeones):

Duka, Praga-La Valette, Malta, 15 septiembre, ida. 29 septiembre, vuelta; Gornik Zabrze, Polonia-Austria Wien, 18 sept.-2 oct.; Galatasaray-Ferencveros, 4 sept.-11 sept.; Distillery, Irlanda-Benfica, 25 sept.-2 oct.; AS. Mónaco-AEK Athinai, 18 sept.-2 oct.; Vakaekosken-Haka, Finlandia-Jeunesse Esch Luxemburgo, 25 sept.-9 oct.; Standard Lieja-Norrkoeping, 25 sept.-3 oct.; Glasgow Rangers-*Real Madrid*, 25 sept.-9 oct.; Skiog Lyn, Noruega-Borrussia Dortmund, 10 sept., sin fijar fecha; ASK. Linz-Dynamo Zagreb, 9 oct.-16 octubre; Shelbourne Irlanda-*Barcelona*, 25 sept.-15 oct.; Olympique Lyonnais-DK. Odense, Dinamarca, 16 septiembre-9 oct.; Willem Tillburg, Holanda-Manchester United, 25 sept.-15 octubre; FC. Basel, Suiza-Celtic Glasgow, 19 sept.-9 oct.; Sliema Wanderers Malta-Borough United, Gales, 15 sept.-3 oct.—Alfil.

Señora
antes de comprar su lavadora consulte precios con el Distribuidor en exclusiva de
BRU - Pastor
Mayor, 98 Teléfono, 2887

CARLOS RUIZ NAVARRO
ODONTOLOGO
HA REANUDADO SU CONSULTA

ATENCION SEÑORA
Un nuevo establecimiento de huevería y pollería abrirá sus puertas el próximo día 24, poniéndose a disposición de toda ama de casa
AVICOLA SANFI
MARTIN CALLEJA, 32

MUERTE ESPAÑOLA EN UN ANIVERSARIO SUIZO

La desaparición de Rabada y Navarro ha coincidido con el centenario del Club Alpino Suizo

Suiza conmemora también este año el cincuentenario del paso de los Alpes en avión

Por Manuel SANZ

El montañismo español se ha vestido de luto por la muerte de dos de sus mejores hombres: Alberto Rabadá y Ernesto Navarro, muertos al pretender escalar por su cara norte el terrible Eiger.

Por una triste coincidencia estos dos valientes montañeros zaragozanos han encontrado la muerte justo cuando el montañismo suizo se vestía de gala para conmemorar jubilosamente, con diversas exhibiciones y actos oficiales, el centenario de la creación del SAC —Club Alpino Suizo—.

El SAC fue obra del profesor Rudolf Theodor Simler, catedrático de Química y Geología en la Universidad de Berna, nacido el 1833 y fallecido en 1873, y de un grupo de 35 alpinistas y experimentados deportistas.

Desde 1863 Suiza ha visto 100 años de conquistas alpinas, no sólo para dar satisfacción al espíritu deportivo, sino para descubrir también las bellezas alpinas del país, hecho que contribuiría después al incremento turístico.

De los primitivos 36 miembros que constituían el Club Alpino Suizo hace una centuria a los 42.770 miembros que hoy posee, los 100 años transcurridos han servido también para desarrollar los equipos adecuados propios para escaladas sobre hielos y sobre rocas.

EL GUIA ELEMENTO NECESARIO PARA EMPRESAS ARRIESGADAS

Todos conocemos que el montañismo está reservado a personas de un excelente organismo humano, con músculos entrenados y con tendones y articulaciones siempre domados por la actividad. Los reflejos han de ser rápidos. A pesar de estas condiciones físicas y, el correspondiente equipo de primera calidad, nunca es aconsejable atacar una escalada difícil o ruta peligrosa sin el concurso del correspondiente guía

Muchas condiciones físicas son innatas, pero otras pueden adquirirse con un entrenamiento adecuado. Para resolver esto, hoy Suiza, después de 100 años, cuenta con excelentes escuelas de montaña, tales como las de Rosenlaui, Pontresina o St. Moritz, donde se puede asistir a cursos apropiados a las habilidades, a las posibilidades de cada uno, con el fin de sacar el mayor partido posible de la capacidad física.

En aquellos días de 1863, no existían estas facilidades y, naturalmente, tampoco se efectuaban las escaladas con el moderno equipo de que hoy disponen los montañeros. Tampoco se tenían mapas exactos, itinerarios marcados, ni la experiencia necesaria para escalar paredes verticales. Desde aquellos tiempos hasta hoy, muchos caminos han sido despejados para los amantes del riesgo de la montaña. Sin embargo, para facilitar la labor a generaciones futuras, muchos alpinistas anteriores pagaron el tributo de sus vidas. Muchos de ellos murieron por ser demasiado impacientes, por acometer lugares peligrosos sin la necesaria experiencia. Tal es el caso de la implacable pared norte del Eiger, tumba de muchos alpinistas que creyeron desde abajo que si otros lo habían hecho por qué ellos no iban a ser capaces de hacer otro tanto.

SUIZA PARAISO DEL ALPINISTA

Este alpinismo que tantas vidas ha costado ha hecho posible descubrir nuevos horizontes para el turismo, convirtiendo el país en tierra de vacaciones, de invierno especialmente, y haciendo de Suiza la cuna del montañismo con un sorprendente y bien organizado servicio de salvamento, con equipos siempre listos a socorrer al que se encuentra en peligro pese a las dificultades de la orografía y del clima, con guías experimentados como Hermann Geiger, auténtico héroe de la montaña, conocedor de la misma como si se tratara de la palma de su propia mano, en cuyo haber tiene la salvación de muchas vidas; el inglés Eddy Thommen, que dirige la expedición para recuperar los cadáveres de los dos valientes escaladores españoles, y tantos otros.

Durante estos cien años han sido conquistados los Alpes, los picos alpinos, y una tras otra, todas las montañas suizas.

La coincidencia ha hecho también que este año de 1963, junto con el centenario del SAC, Suiza también celebre el cincuentenario del paso de los Alpes en avión. La entonces hazaña la efectuó el peruano Geo Chávez, que en un avión de aquella época, cruzó desde Briguer, sobre el paso del Simplón, hasta Domodossola.

Chávez, que fue el primero en volar dicho sistema montañoso, no pudo recibir el honor que le correspondía. Su avión se estrelló en Domodossola cuando pretendía aterrizar. La montaña, vencida, le exigió su tributo.

"Europa Press"

Noticias del Grupo XIII

Lo habíamos anunciado otro día: Sertucha, del Béjar, sería traspasado al Sabadell.

La noticia se confirmó. Han sido, al parecer, muchas «razones» las que motivaron este traspaso.

A cambio de esa baja una posible alta. Leemos en una información de Miranda de Ebro lo que copiamos a continuación:

«Tenemos noticias de que el extremo izquierdo mirandés Fernando Iborra, interesa al Club Béjar Industrial, a falta de un buen jugador para este puesto. No hay duda de que Iborra podría cubrir perfectamente el puesto, ya que aún es joven y está en plena forma. El único inconveniente para el jugador sería tener que abandonar sus negocios en Miranda, por lo que es de suponer que si llegase a un acuerdo con el Club Béjar, tendría que ser con unas condiciones económicas interesantes».

En «El Adelanto», de Salamanca, leemos que los primeros que han entrenado en el campo del Béjar fueron los siguientes jugadores:

De la temporada pasada: Blázquez, Manolín I, Villaverde, Noda, Vava y Rodri. Con las ausencias de Melo, Mencia y Sancho.

Como nuevos Turrión (del Manchego), Angelín (cantera), Gonzalo (Mirandés), Santamaría (Salamanca), Manolín II (Palencia), Unamuno (Alavés), Pérez (cantera) y Larache (Palencia). Ausente, Expedito (Sabadell).

El equipo de La Bañeza ya ha ganado el primer partido de la temporada. Jugó contra el Monforte al que derrotó por 2-1.

En León se anuncia para el domingo próximo un partido amistoso que disputarán el «Caucal», de Mieres, de Segunda División, contra la Cultural Leonesa.

Llegan buenas impresiones de Ponferrada. La Ponferradina consiguió salvar el bache de baja moral y se dispone a ser uno de los clubs puntales del Grupo XIII de Tercera. La Ponferradina es un club que se crece en cuanto comienza la competición. Lo malo, lo malo para sus seguidores, es que no tiene una línea de conducta, y suele desinflarse.

E. San Pedro más modesto en sus pretensiones, saldrá a la palestra plagado de jóvenes jugadores.

Por Astorga y Santa Lucía se trabaja de firme para que los equipos representativos no desentonen. Luis Morán continuará entrenando a los «mineros», quienes un año más, si se confirma lo que se dice, tendrán a Chuca en la delantera.

En virtud de las gestiones realizadas por la Delegación de Fútbol, el equipo de aficionados de Burgos jugará el día 25 en Medina del Campo, cuyo equipo, recién ascendido a Tercera División, e incluído en el Grupo XIII, quiere probar con los burgaleses sus fuerzas para estar a punto para la Liga.

COMPRAMOS PIANO
de segunda mano
CIRCULO MERCANTIL
PALENCIA

M.C.D.2022

Una excursión fácil al pulmón de la ciudad

El Monte, de cara al Otoño, que es su "época dorada"

Con la subida del agua puede convertirse en un maravilloso parque de recreo para PALENCIA

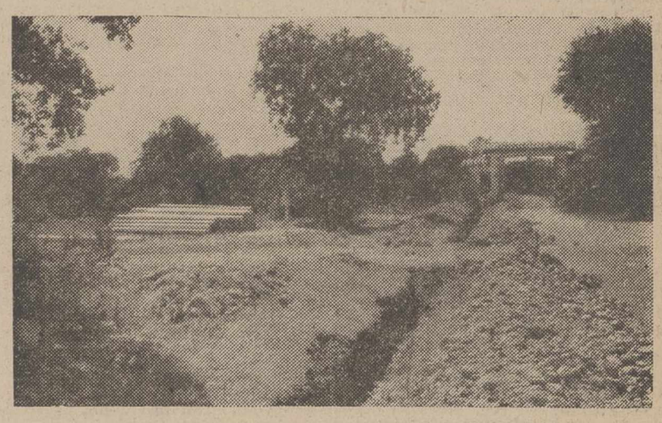
"La Casa Pequeña", el lugar más bonito; el "Refugio", el más popular y la "Casa Grande", el más tranquilo

Vuelve a haber caza: se ven muchos conejos y liebres



BALCONADA.—La «Casa Pequeña» es —coinciden todos— el lugar más bonito del Monte El Viejo. Constituye el auténtico mirador de Palencia, en una balconada abierta a los cuatro vientos. Arriba se respira bien y se contempla en vista panorámica la ciudad, rodeada del vergel de sus huertas, como milagro verde en el ocre de la Tierra de Campos. Tras el primer plano de una familia con moto, que ha vuelto la cabeza, en su contemplación, para no hacer un desprecio al fotógrafo, se adivina abajo la «larga cinta» de la capital palentina, a la que se llega pasando sobre el Canal de Castilla y el Carrión.—(Foto PAYA)

JOSE MONTES, "el Patriarca", lleva subiendo, sin perder ocasión, sesenta años



EL AGUA.—La zanja quizás no sea decorativa, pero sí es la mejor esperanza del Monte: la canalización y subida del agua, con lo que puede lograrse un excepcional parque palentino. Al fondo, la entrada al antiguo Sanatorio, camino «del Pozo», Otro típico lugar del Monte El Viejo. (Foto PAYA).

¿Qué, subimos al Monte! La invitación ha surgido, generación tras generación, en todas las pandillas de chicos, jóvenes, y menos jóvenes que en Palencia hubo.

«Subir al Monte» es un deporte habitual y necesario en las industrializadas ciudades de la costa vasca. Cada domingo o festivo, después de la Misa temprana, grupos de jóvenes, en todas las épocas del año, mochila al hombro, «huyen» de la asfixia, de humos y humedad de la ciudad en busca del oxígeno de las alturas. Aquí, con muchos menos humos (dicho sea sin segundas intenciones) y con sol y cierzos que permiten respirar a pleno pulmón sobre el asfalto, también se sube al monte, por deporte... o por recreo.

Hay quienes suben un par de veces al año, simplemente a beberse un porrón de vino y a comer una tortilla de patatas. Otros son asiduos a la excursión cercana. Pasan allí sus vacaciones. Buscan el camino de la altura, cada festivo. Son los «amigos del Monte», un grupo no constituido, pero que forman, sin proponérselo, una auténtica y fiel sociedad, en la que, incluso, se respetan jerarquías. Ellos conocen el Monte palmo a palmo. Le viven... y «de sufren». Y están siempre dispuestos a la amistad. No es un clan cerrado, sino todo lo contrario. Como la ciudad, que desde arriba ven ellos con amorosa retina, son abiertos y la paz del espíritu, que se respira entre encinas, les hace distintos del hombre ciudadano que llevan dentro. Parecen patriarcas en edenes virgilianos.

A ellos en primer lugar, a los de la ocasional tortilla de patatas también y a los que, incluso, han despreciado siempre «el monte» —que existen— queremos hoy dedicar este reportaje, ligero, no exhaustivo, y abierto también a la esperanza del agua, que se canaliza hacia arriba, como símbolo de la misma esperanza de la propia Tierra de Campos, en la que vivimos.

EL CAMINO DEL MONTE

¿Qué, subimos, al Monte? Dicho y hecho. Vamos hacia arriba. Es cuestión de minutos. La moto de Payá es un vehículo para pensar mitad en deporte, mitad en agradable excursión. La mañana de este domingo de agosto está ya avanzada. Luce el sol en un claro azul del cielo castellano. Pero no calienta, ni mucho menos. Sobre la camisa, un jersey no estorba porque «el norte» sopla con cierta gracia... teniendo en cuenta que estamos en agosto.

Por la «Orilla del Río» (¡qué Avenida para el futuro, asomándose al Carrión!), van grupos numerosos camino del Sotillo, la suspirada playa artificial, hoy de moda. Chicos y chicas, niños y familias enteras. Desde el Puente Mayor, Puentecillas parece «vestido de romería» en una tarde de San Marcos. En seguida un indicador en la carretera señala a la izquierda «a la Fuente de la Salud» y al frente «al Monte». El Sotillo, la Fuente de la Salud y el Monte. Tres nombres para el descanso. Tres nombres para el ocio y el recreo. Y tres nombres para el futuro. Mientras éste llega «tiramos por la calle de en medio». Vámonos al Monte.

La carretera, túnel de árboles, es de un frescor inigualable y con su historia sentimental y nostálgica. En los soleados días de invierno es a primera hora de cada domingo «calle Mayor», donde la mirada entre chicos y chicas tiene más fuerza que las palabras, entre paseos o, en otros tiempos, sobre patines de ruedas.

Chalets y pequeñas edificaciones han ido haciendo ciudad lo que era campo y calle, de una carretera. Aún asoma, sin embargo, alguna era, y fincas de regadío. Huertas y remolacha. ¡Y unas chimeneas! Una fábrica, y el paisaje es «distinto». Las verticales de ladrillo para los humos le hacen falta a la horizontal de esta tierra. Por eso las chimeneas nos alegran los ojos, aunque son como una excepción en el conjunto urbano y campestre.

Pasado el Puente de las Arcas, que da entrada al Sanatorio de San Juan de Dios, y bordeando el Canal —que por cierto se sale con frecuencia «a pasear» por la carretera— se entra ya en el Monte. Una nueva bifurcación nos indica, con nombres familiares y sonoros, las dos carreteras que pueden elegirse para la subida: A la «Casa Pequeña» o al «Refugio», por «el Caracol» o «la Boquilla». Ambas con buen piso y perfectamente señalizadas.

Subiendo por «el Caracol», nos asomamos al mirador de Palencia que es la Casa Pequeña. Bastantes curvas han originado la denominación popular, pero la subida no es fuerte, ni aún para los que en alpargatas hacen piernas.

LA CASA PEQUEÑA

Estamos en «la Casa Pequeña», uno de los parajes más bonitos del Monte y de los más sanos, por estar abierto a los cuatro vientos.

Desde esta natural balconada el panorama es grandioso. La cinta larga de la ciudad, casas blancas y tejados rojos, con la orla verde de nuestras huertas se ofrece a la vista. El Cristo, al otro lado, se levanta sobre la ciudad como luminosa atalaya. No vamos a descubrir ahora el paisaje, que ha sido contemplado miles de veces por los palentinos.

La mañana es deliciosa. El sol no hace daño, aunque sea agosto, ya lo hemos dicho. Y el aire entra en los pulmones, con sabor a pan reciente y olor a tomillo. A nuestra espalda, las encinas; abajo, en nuestra mirada, aún se ven las máquinas segadoras sobre algunas tierras amarillas.

El monte —nuestro «Monte el Viejo»— empieza hoy aquí, en este «Casa Pequeña», de piedra, alrededor de la cual hay alguna mesa, unos bancos y el porrón de vino. Los «veraneantes» no abundan, sin embargo. Pero allí están «los de siempre». Y con los de siempre empieza nuestra charla.

Un hombre joven, operador de cine, con sus hijos, contempla el panorama. Y respiran. Sin palabras; es descanso y paz. Muy cerca otros han acabdo un bocadillo y nos ofrecen el porrón de clarete con gaseosa.

Con el primero se inicia la charla del reportaje.

—¿Se veranea bien en el Monte?

—No. El Monte es para el otoño y la primavera, sobre todo. Y para los días buenos del invierno.

—¿Es asiduo a esta excursión?

—No de los que más, aunque subo bastante con los chicos. Pues hay que repartir los días, entre el Sotillo, Pajares, esto, o la piscina.

—¿El mejor lugar del Monte?

—Como distraído y bonito la Casa Pequeña, y para tranquilidad, la Casa Grande.

—¿Le pondría algo?

—Ya van a subir el agua, que es lo que falta. Porque lo demás, todo lo que sea «modernizarlo» creo que sería estropearlo.

—¿Es fácil subir?

—Aquí hay que venir en vehículo propio o andando. Para mí no va eso de montarse en un autobús.

La charla se ha ido animando y se van incorporando nuevos contertulios. Uno de ellos, el señor Herrero, nos es presentado con «devoción»:

—Este sí es de los que no faltan aquí.

—¿Muchos días?

—Todos los que se puede. Las fiestas, los domingos y en verano, casi todos los días.

—¿No hace demasiado calor en verano?

—El mes de julio suele «ser malo», pero en el resto del año esto es estupendo.

—¿Escoge usted un lugar aquí?

—Me gustan los sitios aislados, aunque reconozco que por comodidad, hay que señalar el Refugio.

—¿Qué le falta a la Casa Pequeña?

—Un bar, algo para atender las necesidades de los que suben, aunque los guardas aquí son muy amables y nos facilitan todo lo posible, para comer o sentarnos a charlar un rato a descansar.

—En general, ¿qué necesita el Monte?

—El agua y está en camino.

—Algo más.

—Este mirador. Unos bancos, unas mesas rústicas. Construir de verdad «un mirador».

LA CASA GRANDE

—Más ideas.

—Vayamos a la Casa Grande.

—¿Hay allí algo que hacer?

—Ahora está abandonada. Convendría poner un guarda y montar algún servicio de transporte que facilite el desplazamiento hasta a aquel lugar. Así en los días de mucha afluencia, se descongestionaría los habituales puntos de destino de los excursionistas que son el Refugio o aquí, en la Casa Pequeña.

Alguien apunta:

—La Casa Grande podría ser un lugar ideal para concentraciones de deportistas.

«A SECARSE»

La conversación vuelve a centrarse en la Casa Pequeña.

—Habría que facilitar la construcción de «chalets» en esta ladera.

—El lugar es bonito.

—Claro. ¿Es que no vendría incluso mucha gente de Santander y de Bilbao?

—¿A veranear aquí?

—¿Por qué no? ¡A secarse aquí! Las lluvias del litoral cantábrico son tema habitual de los veranos palentinos. Y naturalmente, se busca el «desquite» de nuestro sol que, a falta de playa, puede hacer del Monte ese lugar buscado para descansar mientras se tuesta la piel.

—No estaría mal tampoco como lugar para los chalets, «el Pico del Murcielaguito».

—Pero habría que preparar un camino hasta allí.

—Puede hacerse desde El Refugio.

—Aquel sitio, está más resguardado y el panorama también es extraordinario.

Nos indican cuál es el «Pico del Murcielaguito». Está dominando la otra vértiente del Monte, asomado a la carretera de «la Boquilla».

EL PRADO DE VALDERROBLEDO

La vista va de nuevo hacia abajo. Seguimos en la Casa Pequeña. La «tertulia» es ahora numerosa y por eso se salta de un lugar a otro en la conversación. Cada uno apunta sus ideas. Puede que incluso sus sueños. El periodista, oye y apunta. No es preciso casi preguntar. Se recogen opiniones. Son diversas, pero todas tienen un denominador común, que es el afán palentinista de ver mejorar lo que la naturaleza nos ha donado. Y la verdad, si antes fue el Sotillo, el que ocupó un reportaje, de indudable actualidad, no ofrece menos razones el Monte, en el momento en que se trabaja en la subida del agua y precisamente de cara al otoño, que es la época propicia para fomentar la excursión hasta arriba.

—Aquello es magnífico.

—¿El prado de Valderrobledo?

—Sí, el prado.

—Podría serlo.

—Eso sí, era necesario cuidarlo y limpiar el arroyo que baja de Valdesantos.

—Con agua suficiente que tiene y con árboles sería un lugar ideal para las excursiones campestres, y muy fresco para el verano.

—Pero ahora se dedica a pastos, ¿no?

—No creo que suponga eso un impedimento grande. Otros lugares hay y, además, tanto no será la renta que se cobre por ello.

—Mira; es un sitio que está bien, cerca de la capital y con fácil llegada, sin necesidad de subir y sobre dos carreteras.

—En ese mes «malo» de julio, aquí arriba, bastaría quedarse allí para no sentir el calor.

OTRA VEZ HAY CAZA

Dejemos el valle y centrémonos de nuevo en la altura.

—¿Hay caza en el monte?

—En este tiempo se veían antes rebaños de conejos.

—¿Y ahora?

—Después de unos años fatales, comienza de nuevo a haber.

—¿La mixomatosis, vencida?

—Creo que sí, opina un especialista de la escopeta. Es un buen síntoma que no haya más casos de enfermedad. Y si se ha vencido vendrá una raza fuerte de conejos.

—Es preciso embardar, protejer la entrada de los huras con leña, para evitar las alimañas y defender así a los conejos.

—Y el Monte sería, de nuevo, un paraíso de cazadores al abrirse la veda.

—Pero las escopetas estropearían esta tranquilidad de ahora.

Dos opiniones se han encontrado. Pero no se discute. Un tema nuevo surge rápido. Y el tema es una duda.

¿SERA SUFICIENTE EL AGUA?

—Era necesario que se subiese agua suficiente.

—¿No lo va a ser?

—Quiero decir en abundancia. No sólo para beber, sino también para el riego, lo que haría que nuevos árboles —aparte de las encinas— diesen aquí una cordial y fresca acogida a los que subamos. Por otro lado. ¿no se harían pequeñas piscinas, en los chalets que ahora existen y en los que pueden construirse? Así ya sí que el Monte sería un lugar ideal para el veraneo. «Para secarse»... y para remojarse.

Aquí ya el sueño se ha hecho realidad. Se quiere ver toda una ciudad residencial única en su género. ¡Y soñemos, amigos! ¿Por qué no? Aunque esto sea Palencia.

«COSA SIMPATICA»

En la Casa Grande, hemos agotado casi el tema. Cuando vamos a seguir camino del Refugio, llega andando un conocido novillero: Julio Máiquez.

—¿Sigues en activo?

—¿Como torero? No. Ya me he retirado.

—Pero sigue la afición.

—Esa no se pierde.

—¿También al Monte?

—Claro. Eso que antes subía más.

—¿Como entrenamiento?

—Se está en forma con esta subida. Y por otro lado, el Monte, es una de las «cosas simpáticas» que tiene Palencia.

TODOS LOS DIAS DEL AÑO

Y ya decididamente hacia el Refugio. La carretera está ahora «como nunca». El monte va progresando. La excursión no es muy larga, pero antes de llegar al punto de destino se impone una parada en la casa del capataz, el hombre «que cuida del Monte».

Artemio Muñoz García, sobreguarda forestal, está en el pórtico de la casa.

—¿Vive usted aquí arriba?

—No. Pero subo todos los días del año.

—¿Mucho trabajo?

—Regular. En el verano más, pues es preciso vigilar, sobre todo, para evitar incendios, que son peligrosísimos y por si hay algún furtivo de la caza.

—¿Cómo se portan los que suben?

—En general, muy bien.

—¿Tuvo que hacer muchas denuncias?

—Algunas de caza y sobre pastos, pero no muchas.

—¿Una recomendación a los excursionistas?

—Varias.

—Primera.

—Que tengan mucho cuidado para evitar los incendios, que en este tiempo originaría una gran pérdida, con los cigarros y con cualquier cosa que pueda originar fuego. Pero en esto no es preciso que insista. Los indicadores previniendo a todos del peligro están bien claros.

—Segunda.

—El respeto máximo a los niños sobre todo. Precisamente se van a colocar ahora unos indicadores en este lugar para señalar velocidad máxima de 30 kilómetros por hora a los vehículos. Esto es, o debe ser, un parque de recreo, no un lugar de carreras y toda precaución será poca.

—Ahora se está bien aquí, pero, ¿en invierno?

—Sí, hay días de mucho frío. Ya lo creo.

—Dicen que vuelve a haber caza.

—Sí, dicen bien. Hay mucho conejo y liebre este año.

—Respuesta sin pregunta, como final. ¿Tiene algo más que decir?

—Poner de relieve el gran interés que el ingeniero jefe don Valentín Prieto tiene en mejorar esto. Y ya ve que el Monte va mejorando.

EL REFUGIO

En el Refugio mientras tomamos unas cervezas la señora que atiende el bar —Adelita Rojo— se queja:

—Hay poco trabajo.

—Esto parece animado. Y habrá días mejores.

—Este año ha bajado la petición de meriendas y comidas.

—¿No es buen negocio éste?

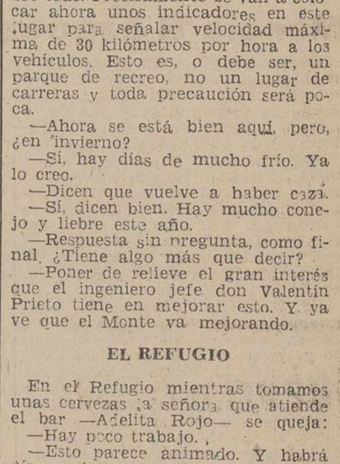
—¡Qué va! ¡Cómo tengamos que pagar lo mismo que el año pasado!

—¿Por qué fue «malo» éste?

—No ha hecho bueno.

—¿Qué no ha hecho bueno? Ha sido un verano delicioso.

—Interesa que haga más calor.



ABUELA Y NIETA: ¿Quién disfruta más en el Monte? La respuesta es difícil. La niña, de rubios cabellos, preciosos ojos azules y fácil a la risa, se siente a sus anchas, con poca ropa y con un caramelo. ¿Y la abuela? La abuela no sabe si pasa el tiempo viendo a la chiquilla. Otro de «los milagros» de nuestro «Monte el Viejo» (Foto Payá)

Aquí se nota. Con tres días seguidos de calor, aumentan los clientes. Bueno, además prefieren ir a bañarse.

«EL PATRIARCA»

En torno al Refugio la animación es mayor que en cualquier otro la-

(Continúa en séptima página)

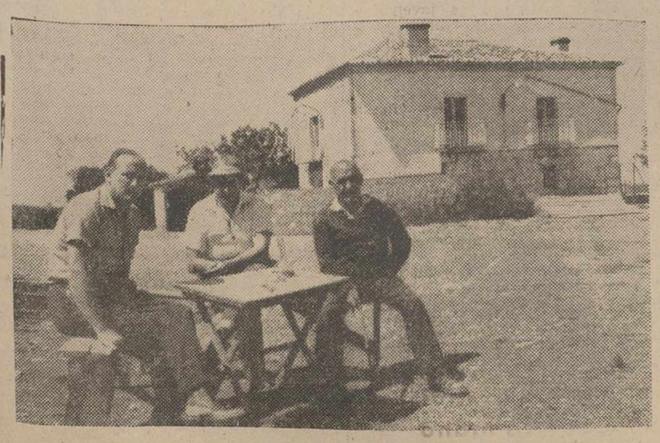


POR LA BOQUILLA: Lo cómodo es subir en el autobús, que desde la Posada del Cordón nos llevará en unos minutos —a los que no disponemos de vehículo propio, claro— hasta la cima en la casa del guarda, a unos pasos del Refugio, donde, precisamente, aparece en la fotografía. Pero para los chavales lo bonito es subir en bicicleta y subir sin bajarse, apretando los dientes y dando con fuerza a los pedales, como hacen esos que aparecen en el grabado inferior. En las conversaciones de todos los tiempos, a los quince años es obligado presumir de escalador.

—Subo «da boquilla» sin bajarme. ¡«Pa» que veas!

Y es que para ser de Palencia hay que bañarse en el Sotillo, subir «da boquilla», comer avellanas el día de Santo Toribio en el Cristo y beber agua en la cripta de la Catedral el día de San Antolín. Por eso, aunque cueste, ahí están esos chavales en bicicleta, camino del Monte.

(Foto PAYA)



«LAS ONCE».—Un pequeño grupo de los «amigos del Monte», descansan en la Casa Pequeña, tras de su paseo matutino. Unos bocadillos, unas latas de conserva y el porrón han reparado fuerzas. Tomar «las once», puede ser una necesidad, pero aquí constituye casi un rito. (Foto PAYA).

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Una representación de Rhodesia del Norte se entrevista con Tshombe, en Barcelona

Aspiran a la independencia y una federación de regiones unidas por tribus

Si se uniese este país con Katanga sería el poder económico más fuerte de Africa

Barcelona, 22.—Bajo el título de «una representación de Rhodesia del Norte se entrevista con Tshombe en Barcelona», publica hoy «La Vanguardia», la siguiente información firmada por Manuel del Arco:

«A Barcelona ha llegado una misión política, una representación de hombres públicos de Rhodesia del Norte, que han celebrado una conferencia con el ex presidente de Katanga, Tshombe.

Job Michello, miembro del Consejo legislativo de Rhodesia del Norte, líder del partido democrático del pueblo, a quien acompaña John Kalenga, secretario administrativo del partido, y Adam Banda, tesorero general, inmediatamente después de entrevistarse con Tshombe, quisieron hacer una declaración pública desde Europa, para informar de la realidad actual de aquellos territorios.

—¿Situación actual de Rhodesia del Norte?

—Toda Rhodesia está constituido por Rhodesia del Sur, que es una colonia inglesa con Gobierno europeo, e independencia administrativa; Nyasaland, con Gobierno africano, dependiente de la Corona británica, y Rhodesia del Norte, un protectorado británico, con un gobernador nombrado por la Reina y un Consejo de diez ministros, de los cuales cuatro son de color, más un Consejo legislativo, la mayoría indígena...

—¿Partidos políticos?

—El U. N. I. P. (Partido independiente de Unidad Nacional) y el nuestro «People Democratic Congress» (Partido Democrático del Pueblo).

—¿Rivales?

—Uno del UNIP puso una bomba a John Kalenga.

El aludido Kalenga, rápidamente, se alza los pantalones, se quita los zapatos y calcetines, y muestra sus dos piernas, horrorosamente quemadas, todavía sin curar.

—¿Los del UNIP saben que están ustedes aquí?

—No lo ignoran.

—¿Tshomoe, hubiese recibido a los del UNIP?

—Creemos que no. Los del UNIP, tienen el apoyo del mundo comunista y su líder es Kaunda, que estuvo en Rusia y China comunista.

—Le conozco bien —interviene Kalenga—. Yo fui con él a Rusia.

—¿Disidente del UNIP?, pregunto a éste.

—Sí, porque sé a dónde iba.

—¿Y qué tiene que ver Tshombe con todo esto?, sigo con el líder Michello.

—Todos somos miembros de la tribu lunda de la que es Tshombe. Unos tres millones, distribuídos en Katanga, Rhodesia del Norte y Angola, que trabajamos para unirnos todos.

—¿Tshombe está conforme?

—Las tribus necesitan que Tshombe vuelva y sean guiadas por él.

—¿Querrán ustedes formar una federación en Katanga?

—La división actual es tan artificial, que lo natural sería una federación de regiones unidas por tribus y estas regiones están repobladas por las tribus lamba, lelas y bemba, las tres ramas de la tribu lunda.

—¿Posibilidades?

—Lo único que necesitamos es la independencia.

—El Gobierno británico la ha prometido para después de las elecciones de mayo de 1964, pero nosotros avisamos al mundo del peligro que supone si ganan las elecciones el UNIP; que tiene el soporte y el dinero comunista. El UNIP, ha comprado 75 «jeeps» para la propaganda electoral, con fondos de Rusia.

—¿Y el Gobierno inglés, que dice?

—No interviene.

—¿Ustedes van a Inglaterra ahora?

—Sí, y hemos querido ver a Tshombe, nuestro hermano, para pedirle apoyo moral, porque es el mismo problema de Katanga, y creemos absolutamente, sin ninguna duda, que Tshombe volverá; es cuestión de meses. La gente desea que vuelva. No se le puede poner un Gobierno artificial.

—¿Kasavubu no está seguro?

—Tshombe está en la más fuerte posición que pueda estar cualquier leader en Africa.

—¿Qué significa Rhodesia del Norte?

—Una extensión mayor que Katanga, habitada por cuatro millones de negros y ochenta mil europeos. Sin explotar su riqueza todavía, para darle una idea de lo que encierra su suelo, del que aún no se ha tocado la agricultura, produce, en la actualidad, once millones de libras esterlinas mensuales de cobre.

—¿No son muchos millones, en un mes?

—Once millones de libras esterlinas de cobre —repiten escribiendo la cifra— por mes. Y Katanga aún es más rico. Si Rhodesia del Norte y Katanga se unieran sería el poder económico más fuerte de Africa.

—Para la independencia hace falta estar preparado. ¿Cuántos universitarios tienen?

—Hay una Universidad en el Sur de Rhodesia, a la cual podemos asistir nosotros. Muchos de los graduados de Rhodesia del Norte lo han sido en el Sur, en Uganda y en Inglaterra y esperamos que España autorice para que asistan a sus Universidades gentes de nuestra raza.

—¿Puede ocurrir en Rhodesia del Norte lo que sucedió en el Congo?

—No —responde Michello— porque tenemos el apoyo de todas las razas.

—¿Y si pierde las elecciones el UNIP?

—Habrá paz en el país.

—¿Y si ganan ellos?

—Habrá dificultades, porque el Este se volcará en este partido.

—¿El leader del partido que gane las elecciones será el presidente?

—Sí.

—¿Puede serlo usted?

—Sí.

—Y si gana Kaunda, ¿usted se queda en Rhodesia del Norte?

—No quiere oposición; quiere partido único. Me metería en prisión.

—¿Y si gana usted le deja en el país?

—Acepto una oposición democrática. Si gano, puede usted venir a mi toma de posesión.

—Si Kaunda lo permite.—Cifra.

Detenciones EN CARACAS

Diez miembros de un "comando"

Caracas, 22.—La policía ha detenido a diez miembros de un comando terrorista clandestino, en el curso de una redada en una propiedad de esta capital, que pertenece a un hermano del jefe de los grupos armados revolucionarios, de la región montañosa de la provincia de Falcón. Como se recordará, fue en esta región donde tuvo lugar ayer el atentado contra el oleoducto de la Compañía norteamericana «Creole Petroleum Corporation».

Entre los detenidos figuran el doctor Alirio Ugarte Pelayo, antiguo dirigente del partido de Unión republicana democrática, de la oposición, el doctor Carlos Savelli Maldonado, coordinador de los grupos de activistas rebeldes, y Jesús Ramón Salaverría, comunista destacado. También han sido detenidas dos mujeres.—Efe.

Sea elegante comprando en un buen Comercio, canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono 1238
PALENCIA

Kruschef, con Tito, visitan la ciudad de SKOPYE

Skopye (Yugoslavia), 22.—El primer ministro soviético Kruschef y el presidente de Yugoslavia, Tito, acompañados de sus respectivas esposas y de los miembros de sus séquitos, han llegado en avión especial a Skopye, que, como se sabe, quedó casi totalmente destruída por terremoto el pasado mes. El Comité local del partido comunista yugoslavo en una proclama, pide a la población de la sufrida ciudad que acuda en masa a dar la bienvenida al primer ministro soviético.—Efe.

SCOTLAND YARD está anticuado

(Viene de primera página)

escogido de «Maigrets», de clara inteligencia y capacidad, no podrían pertenecer a la policía británica por no alcanzar los 5 pies ocho pulgadas exigidos aquí.

Estados Unidos posee el F. B. I., de alcance nacional en ciertos delitos y en cuyos casos está por encima de la policía local.

Yo creo que el F. B. I. actuaría si el asalto del tren correo se hubiese producido en los Estados Unidos. Pero en Inglaterra, ¿no estamos haciendo el ridículo? Mi admiración por las fuerzas de policía británica es inmensa. Estos hombres son eficientes, están bien entrenados. Pero más de la mitad de los crímenes cometidos en Inglaterra en los últimos años han sido archivados sin solución por el C. I. D.

Ahora, imagínese lo que hubiera ocurrido si nosotros tuviéramos una organización como la francesa o la norteamericana. Con un control nacional de la fuerza policíaca yo habría dispuesto de doscientos hombres en Cheddington dos horas más tarde de producirse el asalto. Cada persona y cada propietario en un radio de veinte millas hubieran sido interrogados inmediatamente.

ASI TRABAJA LA POLICIA

¿Vió usted a alguien esta noche? ¿Tuvo noticia de algún forastero a última hora? ¿Vió algunos coches? Describa los coches. Describa los hombres.

Así se trabaja hoy día en el descubrimiento de un delito. Un pequeño detalle puede ser la clave de un misterio y conducir a un posible arresto. Pero, esto tiene que producirse y pronto. Nosotros estamos combatiendo la mayor ola criminal que ha conocido Inglaterra. Es la guerra contra el criminal profesional y tenemos que combatirle con una fuerza organizada a escala nacional.

No podemos continuar con estas divisiones feudales de autoridad dentro del país.

HAY QUE CAMBIAR EL SISTEMA

El reclutamiento de los agentes del C. I. D. está también organizado sobre bases falsas. Los detectives podrían reclutarse directamente, sin exigirles que hayan pasado dos años en organizaciones de policía inferiores. Esto podría eliminarse con una alta calificación. La cual mantendría alejados de Scotland Yard a muchos hombres.

Las tradiciones locales son fuertes en este país. Y yo desearía que continuaran las cosas así, pero con ciertas excepciones. Yo solicité hace tres años ante la Comisión Real de Policía, la creación de una fuerza nacional de policía. Una minoría apoyó mi propuesta y la Comisión declaró que la fuerza sería recomendable «si la criminalidad sigue aumentando». Ha aumentado. Ya es hora de entrar en acción.

Nuestros mejores detectives están atrapados en un sistema arcaico. Hay que modificarlo antes que los amigos de lo ajeno den otro golpe parecido al del asalto del tren correo.

(Servicio especial de «Europa Press»).

El atraco al tren de Londres

La Policía británica da ya tres nombres de supuestos complicados

Londres, 22.—La policía ha revelado la identidad de tres hombres con los que "los detectives que investigan el atraco al tren correo desearían conversar para la buena marcha de la investigación".

Estas tres personas son Bruce Richard Reynolds, anticuario y vendedor de coches; Charles Frederick Wilson, jugador de apuestas y James E. White, propietario de un cafe.

Se resalta que la fórmula empleada por la policía al decir que "desearía conversar" es la empleada habitualmente para anunciar un mandato de detención. El último de los citados —se añade— parece ser que va acompañado de una mujer, un niño y un perro, señas que corresponden a la pareja que dejó abandonado hace unos días un remolque-vivienda en el que se encontraron gran cantidad de metálico procedente del robo.

Por otra parte, la policía anuncia haber encontrado 210 libras en billetes de cinco, dentro de una maleta recogida por la sección de "objetos perdidos", de la estación de Marylebone.

Se cree que su propietario puede ser un hombre que esta mañana apareció muerto sobre la vía férrea, cerca de Stratford on Avonn, probablemente por haberse caído accidentalmente del rápido Londres-Liverpool.

Los policías se resisten a relacionar este asunto con el del atraco ferroviario, aunque se hace notar que Stratford está cercano a Cheddngton, lugar del robo.

Ayer, una llamada anónima telefónica anunció que el correo nocturno Portstmuh-Londres iba a ser atracado. Se detuvo el convoy a mitad del camino y se montaron medidas de protección, pero no se produjo el anunciado asalto.—Efe.

PISTAS Y MAS PISTAS PARA DESCUBRIR A LOS ATRACADORES

Londres, 22.—La policía ha realizado una incursión relámpago al trasatlántico "Carinthia" en el puerto de Liverpool, oeste de Inglaterra, para evitar que dos supuestos miembros de la banda atracadora del correo escaparan esta madrugada hacia Canadá encubiertos como tripulantes del barco.

Los detectives no han revelado el resultado de su investigación, pero se sabe que han hecho un concienzudo registro de todo el trasatlántico, de 22.000 toneladas, del equipaje y la carga, entre ella varios coches que han examinado minuciosamente. También han interrogado a alguno de los seiscientos pasajeros y a toda la tripulación del barco. Uno de los camareros de a bordo ha declarado a los periodistas: "Nunca me habían interrogado tan intensamente como esta vez".

Mientras tanto, Scotland Yard prosigue el rastreo de varias pistas principales. Entre ellas, una joven pareja que, tras abandonar un coche alquilado, se supone merodea el Condado de Warwick, en la zona central de Inglaterra. También, una pareja de mediana edad, ocupantes de un coche con equipo de "camping" que ha sido vista por la región oriental. Finalmente la pareja que parece va con un bebé y un perro lanero y que ha dejado abandonado en Dorking, al sur de Londres, el remolque-vivienda donde fueron encontradas 30.000 libras esterlinas (5 millones de pesetas).

Por otra parte, se rumorea que una mujer rubia coopera desde hace unas horas con los policías londinenses en las investigaciones para el descubrimiento y captura de la banda de atracadores.—Efe.

LOS TOROS

Lleno en la Monumental de Barcelona

Manolo Blázquez cortó una oreja

Barcelona, 22. — La Plaza Monumental registró el lleno acostumbrado. Se lidiaron cinco toros del Vizconde de Garcigrande y dos de la ganadería de la Viuda de Alicio Tabernero, de Villanueva de Canedo.

Actuaron en cuarto lugar los hermanos Peralta, que consiguieron un nuevo éxito con un bravo toro, poniéndole cuatro rejones, dos pares de banderillas, dos rosas y tres rejones de muerte, doblando el animal. Fueron constantemente ovacionados. Se les concedió una oreja y dieron la vuelta al ruedo.

Los cuatro toros bravos de Garcigrande corridos en lidia ordinaria, fueron bravos dos de ellos —el quinto y sexto— y bravucones los otros dos. Los de la Viuda de Alicio Tabernero, difíciles.

Fermín Murillo fué ovacionado en verónicas con que saludó a su primero, al que toreó de muleta al son de la música, luciéndose en pases con la derecha, en redondo y al natural. Una estocada. Ovación y saludos. A su segundo, quedado y peligroso, lo dominó con pases, pisándole el terreno, obligando y consintiendo para tres pinchazos, media y descabello. Palmas.

Blázquez, a su primero realizó una faena embarullada con la derecha, para una estocada y descabello al sexto intento. Muestras de desagrado. Al quinto lo toreó de capa con valentía. Aprovechó las cualidades buenas del animal para realizar al son de la música una faena completa con pases al natural y de pecho y otros con la derecha, matando de una estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

El Caracol oyó ovaciones en sus dos enemigos al torear a la verónica. A su primero, muy peligroso, lo toreó de cerca con la derecha, consiguiendo dominarle para instrumentar varios pases que se aplaudieron, matando de una estocada y descabello. Aplausos. A su segundo lo toreó en terreno contrario entre música y ovaciones, luciéndose con pases de izquierda citando sobre el pitón y otros más en redondo con la derecha, completos, para pinchazo, estocada y descabello. Se le despidió con grandes aplausos.

Peso en vivo de los toros de lidia ordinaria: 490, 474, 506, 520, 556 y 540 kilos respectivamente.

Asistieron a la corrida ocupando dos palcos, el comandante y la mayor parte de la oficialidad del buque-escuela de guardiamarinas griego, «Ieraxo», anclado en el puerto, a quienes los tres diestros brindaron, así como los hermanos Peralta, un par de banderillas, siendo ovacionados por el público.—Cifra.

MUCHAS OREJAS

Pedro Muñoz (Ciudad Real), 22.—Novillada de feria. Seis reses de doña María Cruz Gomendio, de Madrid, bravas y bien presentadas, que fueron aplaudidas en el arrastre.

Tino Sánchez fué ovacionado en banderillas. Faena por manoletinas, naturales y el de pecho. Una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas). En el otro, faena por derechazos, redondos y altos, para media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Manuel Alvarez «El Bala», es ovacionado en verónicas. Faena por derechazos, redondos y naturales, que se aplauden. Media que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, faena adornada, para una estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Paco Puerta veroniquea entre palmas y redondos, para un pinchazo y estocada. (Palmas). En el último, faena muy vistosa con la derecha. (Aplausos). Media y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta). Los tres matadores salieron a hombros, y el mayoral fué aplaudido en el centro del ruedo.—Cifra.

Pesqueros soviéticos "a la vista"

Operaban cerca del lugar de ensayo de proyectiles de Estados Unidos

San Diego (California, Estados Unidos), 22. — El mando de la Armada norteamericana en esta gran base naval de San Diego, ha confirmado que dos grandes pesqueros de altura soviéticos estuvieron operando en zonas del Océano Pacífico cercanas a los centros estadounidenses de ensayos de proyectiles autopropulsados y de lanzamiento de satélites artificiales y precisamente en momentos en que se realizaban pruebas de estas clases.

El capitán R. M. Hartmann, oficial de información del XV distrito naval militar de los Estados Unidos, ha manifestado que estos dos pesqueros rusos fueron avistados a doscientas millas al sudoeste de la isla de San Clemente. El capitán Hartmann agregó que tales barcos, de unos sesenta metros de eslora, llevaban equipo electrónico, capaz de localizar los disparos de proyectiles autopropulsados en la base de la fuerza aérea de Vandenberg y la de Point Mugu, así como las actividades experimentales de la Flota en la misma isla de San Clemente.

«Parecían —dijo por otra parte el oficial de información— buques pesqueros normales, dedicándose a las faenas de la pesca. Llevaban grandes redes.

No obstante, Hartmann reveló que estos dos pesqueros habían estado estrechamente vigilados por el servicio de guardacostas de la Marina de guerra norteamericana y que su presencia no ha impedido las diversas actividades de entrenamiento de la Armada en el sur de California.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

En Barcelona, una mujer y una niña son atropelladas y muertas por un tren

Se da a conocer la cantidad exacta robada en el atraco al tren postal Londres-Glasgow

Nuevo acto terrorista antiafricano en Bruselas

LA CANTIDAD EXACTA ROBADA EN EL ATRACO AL TREN POSTAL LONDRES-GLASGOW

Londres, 22.—La cantidad exacta robada por la banda que efectuó el atraco al tren postal Londres-Glasgow asciende a 2.628.784 libras esterlinas (441.301.812 pesetas), según informa el ministerio de Correos. Esta suma es superior en 26.784 libras (algo más de cuatro millones y medio de pesetas), a la citada en principio.

Se recuerda a este respecto que en una carta a un diario de la tarde un comunicante llamado «Charlie» había afirmado que la operación de Cheddington no había proporcionado a los ladrones más que 2.095.324 libras (352.015.432 pesetas y la torcedura de un tobillo.—Efe.

UNA MUJER Y UNA NIÑA ARROLLADAS Y MUERTAS POR EL TREN

Barcelona, 22.—Una mujer y una niña fueron arrolladas y muertas por un tren entre las estaciones de Arenys de Mar y Canet. Las víctimas no han sido identificadas.—Cifra.

OTRO ATENTADO ANTIAFRICANISTA EN BRUSELAS

Bruselas, 21.—Un nuevo acto terrorista se ha cometido en Bruselas. Poco después de las 23,30 horas, se supo que acababa de estallar una carga de plástico en una pensión en la que se alojaban africanos.

Inmediatamente, acudieron al lugar de la explosión policías y bomberos. Según las primeras noticias, se trata de un potente petardo que fue arrojado por un tragaluz. La explosión fue relativamente débil y sólo algún humo salía del lugar donde fue arrojada. No se han producido daños de consideración.

Es este el tercer atentado contra africanos cometido durante los cuatro últimos días en Bruselas.—Efe.

ASTUCIA DE UNA ZORRA

Arévalo, 22.—Una zorra ha hecho desaparecer seis gallinas y ha degollado a otras catorce en una dependencia propiedad de Jacinto Antonio García.

El hecho de la aparición de este animal dañino en esta época del año, ya es raro; pero hay otras circunstancias curiosas: Una sola gallina quedó sin vida en el gallinero y ésta sin plumas, y el astuto animal, para realizar su ataque, tuvo que atravesar unos transformadores y cables conductores de energía eléctrica, sin sufrir los efectos de la corriente.—Cifra.

LA ACTRIZ SUECA ANITA ECKBERG SUFRE UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Roma, 22.—La actriz sueca Anita Eckberg ha resultado ligeramente herida al estrellarse el automóvil en que viajaba, conducido por su marido el actor Rik Van Nutter, contra un pilón en una carretera cerca de esta capital. La actriz sufre erosiones en la frente.

CINCUENTA ATUNEROS SE REFUGIAN EN EL PUERTO LA ROCHELA

La Rochela (Francia), 21.—Después de los setenta y cinco barcos de pesca españoles que se han refugiado en el estuario del Gironda, a causa del mal tiempo, otros cincuenta barcos atuneros de bandera española han venido a refugiarse en el puerto de La Rochela.

Es corriente que en el curso de una campaña de pesca, los barcos se vean obligados a interrumpir así su actividad, pero esto muy raramente se produce en el mes de agosto.—Efe.

TEMBLOR DE TIERRA EN LAS AZORES

Angra Do Heroismo (Azores), 21.—Durante unos seis segundos la tierra ha temblado en varias islas del archipiélago.

El seísmo se ha registrado a las 7,10 de esta mañana, hora local y el temblor revistió mayor intensidad en la isla Pico, donde se han producido desprendimientos de tierras que ha originado nubes de polvo, las cuales, al ser confundidas con columnas de humo, produjeron gran alarma entre la población.—Efe.

VIOLENTA EXPLOSION EN UNA FACTORIA DE PRODUCTOS QUIMICOS FRANCESA

Niort-Oest de Francia, 21.—Una violenta explosión se ha registrado a primera hora de la tarde en una factoría de productos químicos de la ciudad.

Parece ser que hay numerosos heridos.—Efe.

ZOZOBRA UN REMOLCADOR CUANDO PRESTABA AYUDA A UN TRANSBORDADOR

Dunkerque, 21. — El remolcador «Belier», propiedad de la Sociedad de Salvamento y Remolques del Norte, ha zozobrado en el puerto de Dunkerque, mientras remolcaba a un transbordador. Se desconocen las causas del accidente.

Un marinero ahogado ha sido rescatado y otros cuatro han sido hospitalizados, pero se sabe que han desaparecido algunos de los que iban a bordo del remolcador.—Efe.

MI HERMANO MORIRA

Hazleton (Pennsylvania), 21.—«Mi hermano morirá. Yo lo sé y él también, aunque intente disimularlo para no afligir a su esposa».

Estas manifestaciones pesimistas de Peter Nova, hermano de uno de los tres mineros que se encuentran sepultados desde el día 13 en una mina de Hazleton, no han conseguido desanimar a los que intentan rescatarlos. Por el contrario, han redoblado sus esfuerzos para perforar un boquete que permita a dos de dichos mineros salir a la superficie.

La operación es muy delicada. Se teme que al intentar dicho boquete se origine un hundimiento fatal. Pero es posible que, con ayuda de cuerdas, los dos hombres puedan ser izados a la superficie.

Utilizando boquete, los equipos de salvamento intentarán perforar una pequeña galería para rescatar al tercer minero, que se encuentra aislado de sus compañeros por otro desprendimiento.

Se ha conseguido ya hacer llegar víveres a los dos mineros, quienes han comunicado que se encuentran en perfectas condiciones físicas. El otro no ha comido nada desde hace nueve días. Su hermano menor que él, está convencido de que morirá de inanición antes de que pueda ser rescatado.—Efe.

El ministro de Industria visita los Altos Hornos de Vizcaya, en Sestao

(Viene de primera página)

dillo, para que compruebe cómo se trabaja en una línea de coordinación y colaboración con el resto de la gran siderurgia española.

Contestó al señor Churruca el ministro de Industria, señor López Bravo, quien manifestó que, realmente, la siderurgia española en general y Altos Hornos en particular, tienen sus problemas de importancia, pero a todos nos debe corresponder trabajar intensamente, hombro con hombro, para solucionarlos, para lo cual hay que huir de los individualismos.

Deseo decir a todo el Gobierno de esta factoría —añadió el ministro— desde el más alto personaje hasta el más modesto aprendiz, que todos tenemos la obligación de trabajar sin descanso, a fin de lograr que los problemas de la siderurgia española hallen pronta solución que siga garantizando el bienestar de estos treinta mil trabajadores y de esos veinticinco mil accionistas. Por todo ello me permito levantar la copa. Los reunidos aplaudieron calurosamente al ministro.

La nueva acería inaugurada hoy por el ministro de Industria ocupa una superficie de 14.000 metros cuadrados. Comprende, la acería propiamente dicha, con dos crisoles de 36 toneladas de colada en esta primera fase y un tercer crisol en la segunda etapa prevista, una planta de fabricación de oxígeno, un taller para bloques de dolomía y sendas instalaciones de hornos de cal y depuración de aguas.

La acería está dividida en cinco naves de mezcladores —dos de mil toneladas— depuración de humos, de crisoles y chatarra, de colada y desmoldeo, que constituyen las instalaciones complementarias.

La capacidad de los dos crisoles ya instalados permitirá lograr en principio una producción anual mínima de trescientas sesenta mil toneladas de lingote, susceptible de ser considerablemente ampliada cuando el personal tenga la suficiente práctica en estos trabajos.

Las propiedades del acero obtenido por este sistema son excelente y universalmente reconocidas, todo lo cual hace que esta nueva factoría sea una de las primeras de Europa.—Cifra.

Pérez Jiménez ataca a los Estados Unidos

Asegura fue objeto de un trato cruel

San Juan de los Morros (Venezuela), 22. — El ex presidente Marcos Pérez Jiménez, en una declaración por escrito a la «United Press International», en Caracas, a través de una prima suya, Morelia Pérez Heredia, que le visitó en la prisión, atacó ayer a Estados Unidos por el «cruel trato» de que fué objeto durante su estancia como exiliado político en aquél país.

Añadió que hubiese vuelto hace mucho tiempo voluntariamente a Venezuela para enfrentarse con las acusaciones de malversación de fondos, si hubiera sabido la clase de trato de que iba a ser objeto en la prisión norteamericana.

Afirma que fué tratado como preso común y que no se le permitía siquiera tomar el sol en el patio de la prisión, como hacían los otros presos. Se lamenta de que Estados Unidos le condecoraran con la Medalla de la Legión del Mérito, «cuando podía serles útil, pero cuando ya no servía a los fines políticos norteamericanos, me trataron como a un delincuente común sin tener en cuenta que era un ex presidente y general retirado».—Efe.

Marineros británicos que piden aumento de salarios

Londres, 22. — Los patronos han rechazado una petición formulada en nombre de 75.000 marineros en la que se piden mejores salarios, más vacaciones y menos horas de trabajo.

Los dirigentes sindicales celebrarán una reunión de emergencia la próxima semana, para tratar de este asunto.—Efe.

España será la sede de la asamblea próxima de Federaciones comerciales de Europa

Ginebra, 22.—España será la sede de la próxima asamblea del Consejo de Federaciones Comerciales de Europa, que se celebrará los días 21 y 22 del próximo mes de noviembre. El acuerdo ha sido adoptado en la reunión celebrada en esta ciudad, por dicho Consejo y por su Comité de Organizaciones Comerciales, de los países miembros de la Comunidad Económica Europea.

Una delegación del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Oficiales, Industria y Navegación de España, ha asistido a las reuniones celebradas en Ginebra, en las que se han tratado problemas de expansión comercial, legislación europea sobre el particular y cuestiones referentes a la armonización fiscal.—Efe.

Andrés Segovia, doctor "honoris causa" de la Universidad de Santiago

Madrid, 22.—El concertista de guitarra Andrés Segovia ha sido nombrado doctor «honoris causa» de la Universidad de Santiago de Compostela, por orden del Ministerio de Educación Nacional, que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado».

M.C.D.2022

Clausura de un centenario y coronación canónica de una imagen de San José en Avila

Es el primer Monasterio que se le dedicó en el mundo y la segunda imagen que, en España, recibe tal honor litúrgico

La ceremonia canónica de una imagen es siempre un acontecimiento religioso de relieve, e implica una larga historia de piedad y una estela de favores señalados que la Iglesia reconoce y exalta oficial y solemnemente.

Fue costumbre de la Iglesia, desde antiguo, coronar las imágenes de Jesucristo y de la Virgen; primero en Oriente y luego en Occidente. Esta costumbre se incrementó notablemente a raíz de la contienda iconoclasta, siendo muchos los Pontífices que han coronado solemnemente alguna imagen, principalmente de la Santísima Virgen, a partir de Gregorio III (731-743).

La práctica de coronar las imágenes de San José data de fecha relativamente reciente, y es al Carmelo teresiano a quien se debe esta bella iniciativa. Fue Bélgica la primera nación del mundo, que presenció tan emocionante ceremonia, precisamente en el templo de los Carmelitas Descalzos de Bruselas, el día 20 de octubre de 1869. Monseñor Cattani, Nuncio Apostólico en la corte belga, fue el Legado pontificio de Pío IX para la coronación de la imagen del Santo Patriarca. A tan solemne acto había concurrido gran multitud de fieles, no sólo de Bélgica, sino de Francia, Holanda, y hasta de las provincias del Rhin.

Poco tiempo después, se extendió esta práctica a otros lugares y naciones; y en unos treinta años tuvieron lugar otras cinco coronaciones: Bovés, 1872; Gante, 1872; Londres, 1873; Tarasco, 1874, y Soignies, 1902.

De la misma manera que es gloria indiscutible del Carmelo el tener el mayor número de imágenes coronadas de la Virgen (63), lo es también el tener el mayor número de imágenes coronadas de San José (6). Un testimonio más de que en el Carmen, María y José van siempre unidos.

Santa Teresa colocaba solemnemente su Reforma bajo el amparo de San José, el 24 de agosto de 1562, con la inauguración del primer convento de Avila a él consignado. Una pequeña imagen del santo Patriarca —según testimonio de Gracián— la acompañaba en los caminos; y otras dos imagencitas de María y de José eran llamados los «FUNDADORES», porque en cada nueva casa eran instalados por la Madre a las dos puertas del convento, a modo de «guardianes», en recuerdo de la famosa visión. Tal era el primer acto solemne, después de haber colocado el Santísimo Sacramento en cada nueva fundación. Es la Santa Reformadora el gran apóstol de San José. De palabra y de obra nadie ha hecho tanto por él. Once de sus palomarcitos de los diecisiete por ella fundados, tienen por titular a San José. De ellos hay que destacar, como un símbolo, el primero y el último (Avila-Burgos). Su obra, la Reforma del Carmen, ha seguido fiel a la consigna teresiana: «Aunque tenga muchos santos por abogados, sea devoto particular de San José, que alcanza mucho de Dios». Y en la doble corriente de la piedad y de la ciencia ha ocupado siempre un puesto de honor.

El día 16 de julio del corriente año (1963) S. S. Pablo VI ratificaba el decreto de la Congregación de Ritos concediendo la Coronación Canónica de la imagen del Santo Patriarca que preside el altar mayor del primer Monasterio de la Reforma teresiana, San José de Avila, impetrada por los Superiores de la Orden Carmelitana.

Con ser España una de las naciones más devotas de San José, no existe, hasta la fecha, más que una sola imagen canónicamente coronada, la de San José de la Montaña (Barcelona). La de Avila será, por tanto, la segunda.

Con este solemne acto será clausurado el año teresiano el próximo día 24 de agosto. Con él quiere hacer la Reforma de Santa Teresa pública confesión de gratitud al bendito Patriarca de Nazaret, que tan bien supo cumplir sobre ella, a lo largo de cuatro siglos, la misión paternal que la Madre Teresa le confiara sobre sus hijos.

P. Isidoro de San José, O. C. D.
Director de "Estudios Josefinos"

MULO

color castaño oscuro, de cinco a seis cuartas alzada, cola corta; desaparecido en Velilla del Río Carrión, el 8-8-63. Se gratificará a quien dé cuenta de su paradero. Avisando al teléfono 10 de Velilla.

El Monte, de cara al Otoño

(*Viene de quinta página*)

do del Monte y hasta en los atardeceres «hay ambiente», con baile y todo. Ahora es el mediodía y entre los que no han faltado a la cita del Monte, están los chiquillos. Y al parecer «la gozan». Con ellos, padres y abuelos.

Allí en el Refugio aparece don José Montes Tejedor, «el patriarca del Monte». Todos los caminos llevan a él.

—El que puede contestarle a lo que quiera es el señor Montes. ¡Ese sí que es de los que no faltan!

Se habla de él con admiración. Se le ríen sus ocurrencias. Se le



SESENTA AÑOS DE MONTE: Aquí está el señor Montes, el «patriarca», sentado a la puerta del Refugio que es su cuartel general. Para él, dice, no hay «días malos» en el Monte. Cualquier época es buena para subir, aunque reconoce que el otoño puede ser la más popular y la mejor
(Foto Payá)

escucha con devoción. Y los chavales le llaman «tío Pepe», cariñosamente.

—¿Lleva muchos años subiendo al Monte?

—Sesenta años.

—¿Sesenta años? ¿Pues cuántos tiene usted?

—Sesenta y ocho.

—Dicen que usted sabe más que nadie del Monte.

—Yo soy... «el amo del Monte», ríe él, mismo la contestación.

—¿Cuál es la buena época del Monte?

—Cualquier época del año es buena. Y todas diferentes; pero esto es extraordinario. Incluso en invierno, cuando más ha nevado se está mejor aquí, y nunca dejo de subir.

—¿Qué opina del agua que canalizado no tardará en llegar?

—Una maravilla. ¡Habrá que ver entonces el Monte!

—Puesto que usted es «el amo», ¿quiere proyectar reformas?

—Sería interesante la facilidad de ceder aquí terrenos para la construcción de chalets, y la colocación de muchos bancos y mesas de estilo tosco, que es lo que va, para que todos pudieran disfrutar del Monte con comodidad.

La charla es interrumpida constantemente. Los que llegan van a saludar «al patriarca». Y a los que se les pasa por alto el ritual, él mismo les advierte bromeando: «Venid a saludarme, antes de entrar».

—Estábamos en las reformas posibles.

—Una interesantísima. El perímetro del Refugio debe ser alquitranado. Aquí llegan muchos coches, muchas motos y así se evitaría el polvo, que molesta, sobre todo, los días de calor.

—En sesenta años habrá conocido días «de lleno» y de soledad, aquí arriba. ¿Cuál ha sido la mejor época?

—Como ahora nunca. La afición al Monte ha aumentado

—¿Y la mejor hora?

—En junio y julio hay que subir a las siete de la mañana y estar hasta «tomar las once». En mayo y en septiembre a cualquier hora. Todo el día es bueno.

Y más de un día se precisaría para escribir lo que fuese una historia del Monte, contada por «su patriarca». Sesenta años dan para hablar, pero el reloj marca la hora del regreso.

EL AUTOBUS

Y ya de vuelta hemos encontrado al autobús que recogía a los que, pasada la mañana, regresaban a comer al hogar. Al volante va Alejandro Lozano, a quien el trabajo no le ha permitido pensar si en «el Monte» se pasa bien o no. Y eso que a él «igual le da», según nos dice el servicio urbano, que éste de enfilar cada unas horas la cuesta arriba.

—No, no es difícil. Cada cosa tiene sus pros y sus contras...

En cambio la cobradora Jacinta Díez, guapa, joven y llena de simpatía, está muy satisfecha de poder pisar el Monte.

—Este es un sitio estupendo. Si yo pudiera pasaría aquí todo el verano.

—¿Buen público el que pide el billete cada día?

—Se portan muy bien.

—¿Ruidoso?

—No. Algunos cantan, claro, pero cantan bien.

El autobús emprende el regreso. Y tras él nosotros. Bajamos «por la Boquilla», mientras a la derecha queda la «zanja del agua». De nuevo en la ciudad, que ahí al lado, a veinte minutos, y hacia arriba tiene, el Monte, un parque de recreo y un lugar ideal para el descanso.

Cuando llegue el agua y llegará pronto, va a estar, como dicen, los amigos del Monte, «maravilloso». Y con el agua pueden surgir otras mejoras, que cada interlocutor apuntó hoy en su conversación con el periodista.



ATALAYA: Los chavales son así. Para ver bien «hay que coger altura» y por eso se han subido hasta esta atalaya pétrea que existe en la Casa Pequeña. El chaval contempla el paisaje: «¡Aquello debe ser Dueñas!». Las niñas, naturalmente miran al objetivo para salir guapas
(Foto Payá)

Es posible, que, pese a todo, estemos descubriendo ahora el Monte. De cara al otoño, precisamente, que es su época de oro, y que estará, sin darnos cuenta, a la vuelta de una hoja de calendario, cualquier día de éstos. La excursión es fácil.

RUIZ DE GOPEGUI

Muletazos al aire

CARTELES

Ya están definitivamente confeccionados, como conocen nuestros lectores, los carteles de la feria grande palentina. El día 1 se lidiarán seis novillos, nada menos que de don Pedro Gandarias, de gran cartel en nuestra plaza, por Jerezano, Luguillano y Zurito.

Jerezano, figura auténtica de la novillería, resultó cogido días pasados en Gijón y al parecer de bastante gravedad. Pero es de suponer que el valiente novillero esté en disposición de hacer el paseíllo el día 1 en nuestra plaza. Así lo deseamos sinceramente. No obstante, su sustitución no es ningún problema. Ahí va el nombre de Clemente Antolín «El Millonario».

La corrida de toros es de categoría. Marcos de Celis, que ha vuelto a remover a la afición palentina. Paco Camino, el superclase de Camas, y S. M. «El Viti», auténtico Rey del Volapié. Seis toros de Cembrano, que en nuestra plaza consiguió un clamoroso triunfo como ganadero y además el prólogo de Angel Peralta. Total, que sin duda alguna, se llenará la plaza hasta la bandera. Y la feria terminará con una novillada sin picadores: Pepe Blanco, «Barajitas» y el fenómeno Paco Pallarés, despacharán seis novillos de don Ignacio Encinas. Buenos novilleros y materia prima —novillos— garantizada. Otro lleno.

MILAGRO

«El Cordobés» es el torero del milagro. El ha despertado las más dispares opiniones. Usando la manida metáfora, diremos que ríos de tinta ha hecho correr Manuel Benítez. En un reciente artículo de Cossío, pontífice de la literatura taurina, el académico rompía una lanza en favor del tremendista matador de toros. K-Hito, en unas impresiones recientemente publicadas en el magnífico semanario que dirige, confiesa sin rubor, que aunque «El Cordobés» le causó risa en un principio, ahora le gusta. Lozano Sevilla, según K-Hito va rectificando su opinión. Sólo queda el inexpugnable bastión de Díaz-Cañabate. Al cronista de «ABC» no le gusta el torero de Córdoba. ¡Qué pocos vamos quedando!

RETORNO

Miguel Báez, fue un torero también tremendista. Cuando aprendió a torear se fue de los toros, porque comenzaba a dejar de interesar, lo que siempre pasa. El «Litri», luego demostró que era un matador de toros con arte, ciencia y valor. Y como tenía millones, se dedicó a descansar. Pero el gusanillo estaba dentro, y el «Litri», fabuloso torero, millonario de novillero, vuelve a los toros. Para quitarse la polilla, el día 27 saldrá para tierras americanas, donde actuará cuatro tardes. Está visto que todos vuelven. Y Ordóñez también y Luis Miguel, a quien le ofrecen un fabuloso contrato. Total, que para el año que viene habrá sus más y sus menos en cuanto a ocupar el número uno del escalafón. Nos parece maravilloso. Habrá que seguir arrimándose... Y toreando.

COMPLETO

El simpático y vecino pueblo de Venta de Baños, celebrará en los últimos días de este mes sus fiestas patronales. Se han organizado tres festejos taurinos, destacando una novillada en la que Pablo Rueda «El Norteño» y Juan Sánchez «El Catedrático», despacharán cuatro bravos y seleccionados novillos de la muy acreditada ganadería de don Ignacio Encinas.

«El Norteño» continúa con su racha de triunfos. El muchacho camina muy seguro hacia su presentación en Madrid, después de los éxitos conseguidos, recientemente en Cervera de Pisuerga, con corte de apéndices y salida a hombros y en Peñafiel, donde el torero santanderino cortó cuatro orejas y dos rabos. «El Catedrático», que tuvo una lucida actuación en nuestra plaza, confirmó en Zaragoza su clase de buen torero, lo que le ha valido la repetición para el día primero de septiembre, y antes, hará su presentación con caballos en la plaza francesa de Dax. Total, que en Venta de Baños hay un buen cartel, que desde luego, si Dios quiere, no nos le perderemos.

JUICIO

«Un torero de apoteosis a la vista». Así encabeza su crónica taurina el prestigioso y querido colega de «El Diario Montañés» refiriéndose a Clemente Antolín «El Millonario». Y que conste que «Aliatar» es un cronista muy ponderado, muy enterado y poco o nada amigo de augurios. Su prestigio es de sobra reconocido, porque es un cronista al que «ciertas influencias» no le atañen.

«Aliatar» dice lo siguiente:

«"El Millonario": un torero a la vista.—Desde hace muchos años, no recordamos haber visto a un muchacho que haya progresado tanto y tan sólidamente en el toreo como este chico en tan poco tiempo. El éxito logrado en Santander nos convenció a medias. El de ayer, en Santoña, nos convenció de todas, todas. Tiene la facilidad de hacerse con el público y, además, torea a conciencia, sobre cabezas de peligro y sobre novillos-toros que tienen mucho que torear».—G. M. S.

Muy pronto figurarán las cinco cifras en las matrículas de los vehículos palentinos

Un millar de vehículos motorizados suele estrenar la provincia de Palencia cada año

Más de la mitad de la matriculación corresponde a las motocicletas

Aumenta el número de vehículos en Palencia, como en el resto de las provincias españolas. Por nuestras carreteras provinciales hemos visto ya matrículas que rebasan el número nueve mil. Esto quiere decir que la numeración en la matrícula de los vehículos de nuestra provincia se acerca a las cinco cifras.

El hecho merece su comentario anticipado y es magnífica la oportunidad para que escribamos en torno a este tema tan interesante siempre, y tan prodigado en tiempo de verano.

A la Jefatura provincial de Tráfico, para recabar datos a este respecto, nos hemos dirigido. Nos recibe el jefe del Negociado de Conductores, don Jesús Diezhandino, jefe accidental de Tráfico, y nos pone en la pista de la información el señor Pedrejón, cajero-habilitado de la Jefatura. El dato que necesitamos está más a mano con la señorita Isabel Díaz, que lleva más directamente el capítulo de matriculación en la Jefatura.

Isabel Díaz y el señor Diezhandino contestan a nuestras preguntas:

—¿Por qué número exactamente llega la matriculación de vehículos en la provincia de Palencia?

—Hasta el día 3 de agosto de 1963, el último número dado es el P-9.323.

—¿Cuántos son los vehículos matriculados durante lo que va de 1963?

—Exactamente 675 vehículos.

—¿A qué clase de vehículos alcanza esta matriculación?

—Van todos englobados: motocicletas, turismos, automóviles y tractores industriales.

—¿Desde cuándo está a cargo de la Jefatura de Tráfico la matriculación de vehículos?

—Desde febrero de 1960. La Ley de 30 de julio de 1959 confirió estos servicios a Tráfico. Daba seis meses de plazo para que paulatinamente el Ministerio de Gobernación se hiciera cargo de los mismos. Lo cual tuvo lugar en los meses de enero y febrero de 1960.

—En todo este tiempo, ¿cuál ha sido el año en que se han matriculado mayor número de vehículos?

—En el año 1961, con un total de 1.190.

—¿Cuál es el promedio de vehículos que se matriculan por año?

—De 900 a 1.000.

—Así, pues, ¿cuándo creen que aproximadamente— se puede llegar al número 10.000 de matrícula en la provincia de Palencia?

—Hacia el mes de mayo del próximo año.

—¿Existe alguna época determinada del año en que aumente la cantidad de vehículos para matricular?

—Sí, en primavera y verano, especialmente durante el mes de julio.

—De las distintas modalidades de vehículos, ¿cuáles abundan más en la provincia de Palencia?

—Las motocicletas; por ejemplo, durante el año 1962, se matricularon: 199 camiones, 213 turismos, 592 motocicletas, 3 tractores industriales y 2 remolques.

—¿Qué trámites son precisos para matricular un vehículo?

—Para los vehículos de fabricación nacional carrozados:

Instancia, según modelo oficial; Documento Nacional de Identidad; permiso de conducir diligenciado en la parte correspondiente por la Delegación de Industria; certificado de fabricación; factura de la casa vendedora, si no está diligenciado en el certificado de fabricación el nombre del adquirente del vehículo; certificados de características con facsímil de motor y bastidor; certificado de valoración e identificación expedido por la Delegación de Hacienda.

Para los vehículos importados o adjudicados por sus propietarios:

Instancia según modelo oficial; Documento Nacional de Identidad; certificado de Aduana para la matrícula o acta de adjudicación expedida por el organismo que subasta o testimonio del Juzgado que lo adjudique, consignando marca del vehículo y número de motor y bastidor; licencia de importación.

—¿Hay que hacer alguna revisión o renovación temporal de las matrículas?

—Sí, los vehículos de servicio público, de mercancías o mixtos y camiones de tercera categoría B, están obligados a pasar reconocimiento periódico anual.

—Al darse de baja una matrícula de vehículo, ¿qué se hace con su número? ¿Se anula? ¿Se aplica a otro vehículo?

—Se archiva el Permiso de Circulación y se toma nota en la ficha y expediente del vehículo como dado de baja definitiva, sin que se pueda aplicar el mismo número de matrículas ya a otro vehículo.

Y aquí culminó la charla. Pronto Palencia podrá ofrecer en las matrículas de sus vehículos el pomposo número de cinco cifras. El acontecimiento (que lo es en el capítulo de la circulación provincial), merecía de este anticipado honor de las columnas de la Prensa.

ANTONIO ALAMO

Una avispa cura la gota

Copenhague, 20.—Un danés de 84 años de edad, M. de Kolding, que padecía gota, puede andar, desde ayer, sin necesidad de apoyarse en un bastón, a consecuencia de haber sido picado el pasada domingo por una abeja.

Según los apicultores, las picaduras de abejas tienen la propiedad de poder curar algunas afecciones reumáticas.—Efe.

Pero... a los 88 años

Bournemouth (Inglaterra), 20.—A consecuencia de sus costumbres anticuadas, ha fallecido la señorita Thyra Curtiss, de 88 años.

La señorita Curtiss, que era maestra de escuela, se negó a que fuera instalada en su casa la electricidad y utilizaba para alumbrarse solamente velas de cera.

Ayer falleció después de presenciar cómo era destruida su casa por un incendio, provocado por una vela.—Efe.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
Correspondiente al día 22 de agosto de 1963

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22.—Con tono sostenido se ha celebrado la sesión bursátil de hoy; en el sector bancario sigue siendo nota destacable Banesto, que se anota otros 5 enteros de ganancia, así como otros títulos con ganancia en menos. De 76 valores cotizados en renta variable, 23 suben, 27 bajan y 26 no varían.

Al cierre había predominio del dinero sobre el papel.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.038.—Banesto, 1.295.—Hispano, 893.—Popular, 703.
ELECTRICAS: H. Española, 364.—H. Cantábrico, 217.—Nansa, 153.—Sevillana, 222,5. — Madrileña, 252. — FECSA, 308.—Fenosa, 289.—Leonesas, 200.—Chorro, 121.—R. Zaragoza, 185.
SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 145.—Material y Construcciones, 106.—Manufacturas Metálicas M., 30.—Santa Bárbara, 92. — Altos Hornos, 128.—Santa Ana, 91.
MINERAS: Duro-Felguera, 111. — Rif, 495.—Ponferrada, 665.
QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 122.—Explosivos, 274.—Petróleos, 595.—Hidro-Nitro, 125,5.—P. Reunidas, 154.
CONS. E INMOBILIARIAS: Urbis, 92.—Hidrocivil, 80.
ALIMENTACION: Ebro, 573. — El Aguila, 707.—G. Azucarera, 191.
TEXTILES: Fefasa, 106.
VARIAS: Campsa, 178.—Construcción Naval, preferentes, 106.—Telefónicas, 192.—Marconi, 115.—Transmediterránea, 162.—M. Madrid, 183.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22.—La sesión de Bolsa ha seguido hoy un ritmo parecido al de sesiones anteriores, si bien con alguna menor flojedad, sin que ello quiera decir, ni mucho menos, que haya síntomas de total recuperación. La mejor disposición del dinero se tradujo en una ligera superioridad del signo positivo en los títulos tratados, aunque las diferencias no han alcanzado, en general, notas destacables.

Al cierre parecía persistir un mejor ambiente en el mercado.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao. 1.030.—Banco de Vizcaya, 1.027.
NAVEGACION: Navegación, 610.—Naviera Aznar, 121.—Naviera Bilbaína, 115.
QUIMICAS: Papelera Española, 192,5.—Sefanitro, 239. — Unquinesa, 200.
VARIAS: Suburbanos, 120.—Campsa, 177.
SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 129.—B. Wilcox, 241.—Basconia, 185.—Euskalduna, 135.—Cerrajera de Mondragón, 290.—S. Bárbara, 91,5.
ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 405.—Viesgo, 241.—R. Zaragoza, 185.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22.—Algo más entonada estuvo la sesión de hoy, en la que las operaciones fueron mayores que días pasados, con más firmeza en algunos cambios, en especial del grupo eléctrico y de arbitraje. Flojearon algunos locales y quedó dinero para ciertos títulos.—Cifra.

Petróleos, 599.—Explosivos, 273. — Otros, 232. — La Maquinista, 68. — Aguas Barna, 239. — Motor Ibérica, 1.450.—Carburos Metálicos, 539.—Tabacos Filipinas, 570.—Asland, 350. — Industrias Agrícolas, 505.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21 PALENCIA
Banca - Cambio - Bolsa

BANCO CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca - Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3 Telfs. 2086 y 2739

anuncios por palabras

Alquileres

NECESITO dos habitaciones con teléfono para oficina. Grijota. Teléfono 3.

SE NECESITA piso urgente. Agencia Castilla.

OFRECESE cosechadora autopropulsada, nueva, para cereales. Luis Durántez. Riveros de la Cueza.

Automóviles

ALQUILER sin chofer, Seat 600, Seat 1.400 C. Ultimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1764, 3631.

AGENCIA España. Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTOESCUELA Carmelo. Enseña antes y mejor. Aseguramos carnet. Junto al Banco Santander. Palencia.

VENDEMOS camioneta "Fiat" 618, en buenas condiciones. Auto Ibérico. Teléfono 1460. Plaza San Lázaro, 4.

Compras

CEBADA, avena y centeno, compro, también admito "a liquidar" hasta el 31 de marzo. Cereales Royuela. Casado del Alisal, 29. Palencia.

PATATAS, cebada, avena, compro. Joaquín Aguado. Plaza San Lázaro, 1; ó carretera Collantes-Puente Mayor. Teléfono 1508.

Fincas

VENTA o arriendo fábrica gaseosas. Para tratar, Confitería Fernández. Sahagún.

VENDO terrenos edificables, casa con cuadra para 20 vacas y agua corriente, carretera asfaltada a un kilómetro Palencia. Dr. Cajal, 8, segundo.

CASA tipo chalet, dos plantas, jardín, barrio casas baratas del Salón, final Casimiro Junco, esquina Ruiz de Alda, frente a Balmes, vendo. Razón, en la misma.

Ganados y aves

VENDO 5 mulas y un caballo, media edad. Pozo de Urama. Francisco Rodríguez.

VENTA de una yegua. Calle Barrigón, núm. 2. Venta de Baños.

VENDO macho cerrado, 6 dedos. Anastasio Sevilla. Husillos.

VENDO 6 terneros 5 meses y 50 ovejas, 10 corderas. Ricardo Gallardo. Itero de la Vega.

CERDOS destete, vendo. Huerta Los Hoyos. Carretera de Grijota. Grijalvo.

BECERROS, vendo 5, de 4 meses y 2 de 6. Estanco. Espinosa de Villagonzalo.

SE VENDEN 200 pollos carne un kilo 250 gramos, 80 pollitas de dos y tres meses. Verlos, Victorio Macho, 28.

VENDO terneros de leche. Carretera de Burgos. Gabriel Martín.

VENDO novilla 15 meses y verraco "York". Ramiro Arconada. Carretera Villalobón, kilómetro 2.

VENDO 6 patos cebados. José Higelmo. Frechilla.

Maquinaria y Reparaciones

RIEGO por aspersión. Instalaciones completas para tractor, o con motor. Grupos de riego, tubería de acoplamiento rápido, mangueras, bombas, accesorios. Motores Diesel, gasolina, petróleo. Primeras marcas. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS y cultivadores tractor, todos sistemas, rodillos, rastras, riegos aspersión para tractor, motores, guadañadoras, segadoras de acero "El Ciervo", respigadoras, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

VENDO ensacadora. Lorenzo Rebollar. Villalobón.

SE VENDE una máquina ensacadora núm. 12, marca "Hijos de Fernández". Leandro Balbás. Torquemada.

Trabajo

NECESITO encofrador, dos albañiles y oficial mecánico, conocedor soldadura autógena. Grijota. Teléfono, 3.

CHICA servicio para La Coruña, trato familiar, buen sueldo. Dirigirse, Héroes del Baleares, 6. Palencia.

NECESITO obrero agrícola a manutención. Camino Torrecilla, detrás Fábrica de Armas. Julio González.

ASISTENTA, se necesita. Avda. José Antonio, 7, primero.

SE NECESITA cocinero. Razón, teléfono 3265.

CHICA, se necesita, matrimonio solo, buen sueldo. José Antonio, 18. Portería.

PRECISO chico para tienda. Modesto Lafuente, 27 (Huevería).

SIRVIENTA o asistenta, necesito, poca familia, buen sueldo. Mayor, 19, segundo, derecha.

MATRIMONIO joven con un niño, necesita muchacha de servicio. Informes, Luis Moreno. Barrio y Mier, 5.

SE NECESITA asistenta. Bazar July.

SE NECESITA mecánico-tornero. Bien retribuído. Para informes, Fructuoso Martín. Cervera de Pisuerga.

¡SEVIDORA DOMESTICA! Cada seis meses tienes que canjear la cartulina de cupones, a través de los carteros y él te entregará de nuevo otra cartulina nueva para ir pegando los cupones del semestre siguiente en ella.

TAPICERIA "Palomo" necesita aprendices y oficiales. Alonso Fernández del Pulgar, 16.

NECESITO obrero para atender finca próxima capital, facilitándole vivienda. Informes, V. Calderón, 1, oficinas.

Traspasos

SE TRASPASA Bar Nievitas (económico), junto al cine Moderno, en Barruelo de Santullán. Palencia.

TRASPASO carbonería. C. Duero, 2. El Cristo. Luis Abad.

Varios

COCINAS de hierro y esmaltadas, cuartos de baño, económicos y lujo, precios afinados. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Palencia.

PLACAS uralita, para tejados; decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

VENDO mula 10 años, 8 dedos; carro par; ensacadora tres campañas. Requena de Campos. Cabino.

POR DEJAR labranza, vendo 2 machos, 9 años, 4 y 6 dedos, carro nuevo, segadora nueva, aventadora, motor eléctrico. Adolfo Melendro. Villaherreros.

VENDO cerdos al destete y planta de repollo superior. Isidoro Robles. Puente de Hierro (Palencia).

POR DEJAR labranza vendo par mulas media edad, toda prueba, aperos de labranza, aventadora, motor eléctrico 1 HP., segadora, carro varas y aparejada. Teófilo Villamediana. Paredes de Monte.

VENDO macho media edad, 3 dedos; dos aventadoras con motor. Pablo Izquierdo. Villasabariego de Ucieza.

Vehículos

VENDO bicicleta. Dr. Caneja, 5, 1.°.

Ventas

SACOS de todas clases en almacenes Ramón Onandia. Paseo de los Frailes, 6. Palencia.

CEMENTOS, calidad y precios, "Arroyo". Teléfonos 2062, 3458, 1519.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hernando. R. Argentina, 7.

MANTAS cama, viaje, campo y ganado, trozos para la cera, todo lana. David Rodríguez. Fábrica.

NOVIOS, vuestros muebles en "El Trust del Mueble". Detrás del Gobierno Civil.

POR AUSENTARME, vendo todos los enseres de una vivienda. Informes, Bar Los Luises. Avenida de Asturias, 23.

¡¡Españoles y Extranjeros, la legión os espera!!

PARA LOS TERCIOS SAHARIANOS: Haber inicial del Legionario diariamente en mano, 29'50 pesetas, aumentando a 33'50, 35'50, 38'50 y 40'50 pesetas diarias, según años de servicio y destacamentos. Pluses por nomadeo. Además, comida sana y abundante y «premios» anuales en metálico, por permanencia.

PRIMAS DE ENGANCHE EN MANO: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro 2.800, y por cinco, 3.800 pesetas. Masita para vestuario y «primas de reenganche» anuales.

PARA LOS TERCIOS DE LAS PLAZAS AFRICANAS: Crecido haber diario, en mano, aumentando por años de servicio. «Primas de enganche», comida y masita para vestuario.

PERMISOS: Cada «seis meses», 15 días; cada «año», 40 días (según reenganche), y con viajes al punto elegido, abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutor.

Condiciones: Edad, de 18 a 35 años. Talla mínima, 1'650 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios, solicitándolo por instancia, del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones.

Informaros en los Ayuntamientos y puestos de la Guardia Civil.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

La novela de las grandes novelistas de hoy

CAPITULO 1

Por NICOLE VILLEPIN

La Sagan devorada por su leyenda

- Ha elevado el aburrimiento a la categoría de bello arte
- Sus obras suelen armar el escándalo aun antes de aparecer
- Su accidente automovilístico la convirtió en el James Dean de la literatura

«Françoise Sagan se ha pasado toda la noche jugando a la ruleta con la princesa Ashraf». «Existe un flirt entre Françoise Sagan y Tony Perkins, el intérprete de «¿Le gusta Brahms?». «El juez convoca a Françoise Sagan a causa del «Manifiesto de los 121».

Se sigue hablando de ella más que de ningún otro escritor contemporáneo. No en la sección literaria, es cierto. La crítica sólo se acuerda de Françoise en el momento en que aparecen sus libros, y en todo caso le concede el privilegio de un número de columnas mayor que el que se dedica a sus colegas. Al mismo tiempo las cifras de ventas de sus novelas siguen siendo altas, con un ascenso vertical cuando aparece alguna adaptación cinematográfica.

A los 25 años, y después de siete años de éxitos cabe formular esta pregunta: ¿Françoise Sagan sigue siendo una escritora de máxima venta a causa de su talento publicitario o de su talento a secas?

Haga lo que haga, Françoise llega a todas partes envuelta en el escándalo. En su último coche o en su última motora, con su último libro, con su primera obra de teatro, su primer ballet, su primera toma de posición política. Y siempre sorprende cuando se la ve aparecer silenciosa y prudente, con sus uñas de colegiala y sus pestañas sin maquillaje. Con mucha paciencia continúa cultivando el aburrimiento y se contenta con sonreír cuando su cofrade inglesa Mónica Sterling dice de ella: «Tal vez su particular sensibilidad al aburrimiento, tan aguda como la de Benjamín Constant, es lo que la ha hecho tan finamente receptiva a las numerosas cosas que no la aburren».



Françoise Sagan, la novelista famosa desde los 18 años, que no ha dejado en ningún momento de asombrar a sus lectores
(Foto Fiel)

EL SECRETO DE FRANÇOISE

Su secreto es tal vez haber sabido mostrarse aburrida con más arte que otros, tanto en sus libros como en su vida, ser el espejo de toda una juventud que quiere demostrar ante todo que no la engañan.

Ha conseguido, con su desenvoltura, asombrar a cualquier perro viejo como el autor dramático Marcel Achard, al novelista y periodista Joseph Kessel, el director Otto Preminger. Le había invitado a su casa de Saint Tropez. Llegó con retraso, pues un disco, se derrumbó sobre un sillón y, pareciendo al fin que se daba cuenta de la presencia de sus invitados, lanzó a su alrededor un distraído «buenos días».

En la vida, no defrauda el placer que se espera de ella. Y que se espera desde el instante en que sus libros se anuncian, porque, hecho extraño, en ella el éxito precede al encuentro con el público, aunque la obra de Françoise no haya revolucionado a la literatura, se la compra por su firma y por sus títulos ambiguos en los que ella se encuentra ya toda entera.

Françoise Sagan entera... He aquí algo que la haría sonreír. ¿De dónde ha sacado esa visión del mundo que apasiona tanto a los hombres como a las mujeres? En sus comienzos, se creyó que su padre era el de «Buenos días tristeza», ese hombre mujeriego, mal amado de su hija. Pero el prodigio era que la principiante pasaba sin tocar el género autobiográfico.

Sus padres no parecen haberle servido de modelos. Ni su padre, el señor Quoriz originario del Norte, que dirige una importante fábrica de muebles; ni su madre, nacida en el Departamento del Lot, mundana y elegante, pero reservada. Dos burgueses en la acepción más estable y sólida de la palabra.

¡Y sin embargo, qué extraños destinos los de los tres hijos del matrimonio! Pasemos por alto a la mayor, Suzanne, de 33 años, la belleza de la familia, casada y madre de dos hijos. Se la creía ajena a la bohemia, aún dorada, pero acaba de encargarse de la dirección de una galería de jóvenes pintores.

Pero Jacques ha hecho ya todos los oficios antes de convertirse en representante de «píldoras de la felicidad», con largos períodos pasados en la estela de Françoise entre cada experiencia. Dos matrimonios, el primero acabado con un divorcio y con los hijos entregados a la custodia de la madre. El segundo, con el suicidio de la esposa que no pudo soportar una existencia tan inestable. Después se le ha visto en las fiestas de París y Saint Tropez, en las carreteras donde antes jugaba a las carreras con Françoise, cada uno de ellos en su coche de carreras.

Y finalmente, la misma Françoise llamada Kiki. Ciertamente esta muchacha frustrada había obtenido brillantísimas notas en literatura francesa y en el bachillerato. Pero la suspendieron en filosofía y fue entonces cuando todo comenzó.

—Quería demostrar a mis padres que podía hacer algo. Durante las vacaciones en Hossegor, con mi familia, se burlaban de mi fracaso. Entonces volví a París con papá.

INICIACION A LA LITERATURA

Su decisión estaba tomada, pero no lo dije a nadie. En el gran piso silencioso del bulevar Mal Esharbes, se aislaba todas las tardes, cerrando los postigos contra el sol de verano. Pasaba las mañanas en la piscina Deligny. Comía en el restaurante, pues había advertido a su padre que no tenía la intención de cocinar. Apenas volvía, ponía simultáneamente en marcha el tocadiscos y la máquina de escribir portátil.

Se ha hablado mucho de su primera novela escrita en un mes de un solo tirón. Unos quisieron ver en ella una autobiografía, los otros una especie de generación espontánea. Hasta la aparición de «Una cierta sonrisa», fueron muchos los que creyeron y dijeron que el padre de Françoise había sido el verdadero autor de «Buenos días tristeza». Françoise quedó fuertemente impresionada por aquel primer encuentro con la calumnia de los envidiosos.

La verdad es que Françoise leía enormemente desde la edad de doce años. Sólo libros para adultos. Lo que provocó que la expulsaran del célebre convento de los Pájaros, acerca del cual aparece en su carnet de notas la siguiente mención: «falta de espiritualidad e indiferencia hacia el trabajo».

—Siempre se cuenta —dice— que tuve una infancia burguesa y que bruscamente, a los 18 años sufrí un cambio total. Esto es falso. Son cosas que suceden insensiblemente. De los 12 a los 16 años hice novillos muchas veces, paseaba por las calles, miraba a la gente. Hacia los 14 o 15 años comencé a escribir. Cuentecillos, novelas, pequeños poemas. Escribía muy deprisa y muy mal. Lo tiré todo.

Dedicó seis meses a idear y madurar «Buenos días tristeza». Una distracción que debía costarle su fracaso en filosofía, pero que le permitiría también sólo 31 días después de haber comenzado a escribir a máquina su obra, en una mesa Luis XVI, redactar la última frase: «Hay algo que sube en mi interior y a lo que repito por su nombre: «Buenos días tristeza». Dos palabras mágicas tomadas de un verso de Eluard, y que le proporcionaron al mismo tiempo el título del libro.

Mostró la novela terminada a sus dos mejores amigas, que continúan siéndolo: Veronique Campion y Florence Malraux, la hija del escritor, las cuales encontraron el manuscrito «formidable». Discutieron acerca de un editor posible. Françoise pensó en pedir la opinión de la cineasta Colette Audry.

—Llévelo a Julliard —dijo ésta—. Creo que le gustará.

Françoise no se decidió hasta febrero a llevar a la Editorial Julliard un paquete en el que había escrito su nombre, dirección y fecha de nacimiento. Esta última indicación, «nacida el 21 de junio de 1935», iba a desencadenar el torrente. El primer lector se dijo al empezar el manuscrito:

—Una novela de una chica de 18 años. Esto puede ser interesante.

El relato le conquistó. De lector en lector, el manuscrito llegó al mismo Julliard, quien le leyó en una noche. Envió inmediatamente a Françoise Quoirez un telegrama convocándola a su despacho a las once del día siguiente. Al mediodía, después de esperar en vano, telefoneó:

—¡La señorita Françoise! —dijo Julia, la anciana sirvienta de los Quoriz—. Se ve que no la conoce usted, señor. No se puede pensar en molestarla. Ha mandado que no se la despierte bajo ningún pretexto antes de las dos de la tarde.

A las seis, Julliard vió al fin llegar a una joven delgaducha con una falda demasiado larga, pues tenía todavía una especie de complejo por culpa de sus piernas un poco arqueadas.

Salió del despacho con un cheque de 50.000 francos. Aquella misma tarde tomaba su seudónimo de una heroína de Proust, la princesa de Sagan. Dos meses después de la publicación del libro, Julliard exclamaba:

—Esta pequeña me va a dar 300 millones en muy poco tiempo. Estaba seguro de que iba a ser un buen negocio. Pero hasta este punto no lo hubiera creído jamás.

CANSADA DE LA GLORIA

Al principio el editor no quiso arriesgar demasiado. Su primera tirada fue solamente de 4.100 ejemplares, o sea mil más que la tirada corriente. El libro salió el 15 de mayo de 1954. Después de un arranque lento, que duró varias semanas, los encargos llegaron de todas partes, principalmente de las provincias. Antes de Navidad habían vendido doscientos mil ejemplares. Un año más tarde la venta llegaba al millón... Sólo en América. El libro estaba traducido a catorce lenguas y Julliard vendía por tres millones de francos sus derechos cinematográficos.

Solamente sus padres no dieron un respingo cuando les anunció, con una sonrisa de confusión y provocación, que suele emplear:

—Soy célebre.

A sus padres no les gustó demasiado la novela. No creían en un éxito duradero. ¿Qué había pasado? Un crítico conocido afirmaba que en cuatro ocasiones el libro se le había caído de las manos al cabo de diez minutos de lectura, pero François Mauriac se extasió con ternura ante aquel «pequeño monstruo». El público se disputaba la obra de la escritora a la que se llamaba simplemente la Sagan, signo evidente de la gloria.

Por su parte, ella vivía plenamente aquella gloria. Seis millones le pasaron por las manos en menos que canta un gallo. Dos abrigos de pieles, un jaguar, los amigos... Posteriormente no ha cambiado el ritmo de sus gastos: un piso, una casa en Saint Tropez y otra en Normandía, los coches y siempre los amigos.

La gloria. Pero también de ella se cansó muy pronto:

—Hay 50.000 personas —escribe— que quieren verme porque conocen a cierta persona que me conoce. Cincuenta mil personas que quieren dinero, que lo necesitan, que escriben cartas angustiadas al ritmo de cinco diarias, y el teléfono que suena sin parar y toda esa multitud que se precipita sobre una, milagrosamente agitada por la palabra «dinero» y por la palabra «éxito» y los jóvenes imbéciles que me felicitan por haber tenido el cinismo de hacer una obra comercial, y la gente que consideran a una insoportable sin conocerla, y los que me creen excesivamente avispada, y esta curiosidad, esta malevolencia, esta insistencia».

¿Cecilia, su heroína, que intervenía en la vida sentimental de su padre con una desenvoltura que parece aprendida en «Les Lisisons Dangeraudes», es verdaderamente un personaje en el que pueden reconocerse las muchachas modernas? La intriga no les recuerda demasiado, pero el espíritu desenvuelto que manifiesta la heroína ha parecido a muchos que está reflejado de la actitud de la «nueva ola».

La segunda proeza de la Sagan ha consistido en saber continuar siendo una escritora célebre. Y ello sin salir de un género limitado.

Sin escribir novelas con «clave», ha tomado sus modelos del mundo que veía a su alrededor. Hasta el punto de que se ha podido ver en «Una cierta sonrisa» como la prefiguración de su propio fracaso conyugal con Guy Schoeler.

¿Ha intentado deliberadamente representar ese papel de «vedette» que contribuye tan poderosamente a su éxito? Hay que confesar que, sino es así, el destino ha multiplicado de una manera muy extraña sus intervenciones tumultuosas. «Acababa de publicarse «Una cierta sonrisa» cuando empezó a hablarse de un idilio de la autora con un seductor cuarentón, muy parecido al de la novela: el editor Guy Schoeller. Vino en seguida el grave accidente automovilístico de Milly La Foret, que hizo definitivamente de Françoise una especie de James Dean de la literatura. Luego su matrimonio, el escándalo de su audaz ballet «La cita fracasada», su divorcio, sus apariciones al lado de los intérpretes de sus novelas pasadas al cine, su intervención en el gran mundo de Saint Tropez no han dejado de dar que hablar a las crónicas entre la publicación de sus libros.

Sus declaraciones políticas, influídas por su amistad con Sartre, Florence Malraux y Françoise Giroud, su viaje a Cuba, su firma del «Manifiesto de los 121» han hecho casi tanto ruido como las publicaciones de «Dentro de un mes, dentro de un año» y «¿Le gusta Brahms?». Sus impresiones de Cuba se limitaron, sin embargo, a unas pocas líneas insignificantes. Su justificación del «manifiesto» es al menos brumosa, invocando sobre todo «el derecho de todo soldado a no luchar si siente horror por la guerra»... Queda el hecho, y esto es lo que justifica plenamente su celebridad hoy, que Françoise Sagan no es ya un fenómeno de precocidad, sino una escritora ya en plena posesión de su arte, dueña de una pequeña misión nocturna desgraciadora en su soledad.

No ha dejado de asombrarnos esta mujercita tranquilamente desesperada que resume así la vida: «Lloramos cuando nacemos y lo que sigue no puede ser más que una atenuación de ese grito».

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO. — Prohibida la reproducción).

MAÑANA: II: UNA NOVELISTA CON FANTASMA: DAPHNE DU MAURIER

Tino Rossi va a por un talle de avispa

Su próxima "partenaire", Josy Andrieu, una desconocida de 20 años ha conseguido que siga un régimen draconiano

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Jany CASANOVA).

Es cierto... Tino Rossi ha perdido ya siete kilos y no ha terminado. Es preciso que en septiembre, cuando vuelva al escenario del A. B. C. en "El tiempo de las guitarras", ofrezca al público un talle de avispa y una ligereza de bailarín.

¡LILA NO ESTA CELOSA!.—Para él, pues, el té sin azúcar, los asados sin manteca y las ensaladas sin aceite.

Esto es duro cuando se gusta de la buena mesa y cuando se tiene una mujer como Lila Vetti... Nadie como ella sabe leer un contrato entre líneas y hacer menús incitantes.

Pero, en sus sacrificios cotidianos Tino está apoyado por la idea que tendrá por "partenaire" una joven desconocida de 20 años. Josy Andrieu.

Tino está muy orgulloso de su "ahijada". También Lila, pues, gracias a Dios, nunca ha sido celosa. Afortunadamente para ella.

GRACIAS A JOSY.—Si en los más de 18 años de vida conyugal hubiese tomado a mal a todas las admiradoras que escriben cartas apasionadas a su marido, si le hubiese preocupado que éste trabajase con mujeres tan seductoras como Viviane Romance o Mila Parély (por sólo citar esas) la vida hubiese sido un infierno para ella.

Pero la sonriente Lila ha sido la primera en aconsejar, cuando se pasó revista a todas las posibles candidatas para "El tiempo de las guitarras", que se eligiese a "la más bonita".

Y fue Josy Andrieu la elegida porque Tino la encontraba encantadora, sin considerar sus cualidades de cantante.

—Sin embargo, yo podría inquietarme —dice Lila— pues Josy ha obtenido un resultado que yo nunca he conseguido: ¡hacerle seguir un régimen draconiano sin que proteste con vehemencia.

Mariemma ha batido un record mundial

Diez y siete horas de ensayo en un día

Por Roger JIMENEZ

"LA DANZA FUE CREADA PARA LA MUJER"

"Cuando bailo me siento transportada a otro mundo"



Mariemma.—(Foto Europa Press)

«Mariemma» ha estado en Barcelona. Fugaz como siempre y con el tiempo limitado, no ha dejado sin embargo de hacer honor al instinto tan femenino de pasar por una peluquería para embellecerse.

Allí se celebra la entrevista, porque «Mariemma» debe salir rápidamente hacia Castelldefels donde su ballet actuará en los festivales veraniegos.

A pesar de las prisas, «Mariemma» no deja de sonreír mientras conversamos. Su menudo cuerpo encierra todo un temperamento. Ella misma nos dice que ha nacido para el baile.

—Esta profesión es hermosa, pero no permite disponer de tiempo. Mañana tenemos que salir para Baleares: después regresamos a Barcelona para actuar en el Teatro Griego. Y siempre así, dando vueltas por el mundo.

—¿Dónde has actuado últimamente?

—En los Festivales de España en Cuenca y también Granada, Badajoz, Castellón...

—¿Dónde te gustaría actuar?

—Donde más me han aplaudido. Bueno, hablando en serio, me gustaría volver al Teatro de París de donde guardo muy buenos recuerdos. También me atraen Alemania y Estados Unidos. Allí actué hace exactamente ocho años.

—¿Cómo está considerado tu ballet?

—Tengo el orgullo de contar con figuras de primera línea: José Miguel, Paco Romero, Silvia Noguer... es fundamental rodearse de un buen cuadro y «Mariemma» «Ballet de España» lo ha conseguido.

VOCACION Y SACRIFICIO, CONDICIONES PARA LA DANZA

—«Mariemma», ¿lo mejor y lo peor del baile?

—Lo peor es el no disponer de tiempo —vuelve a repetir con un suspiro, mientras consulta el reloj—. Lo mejor, bailar. Y al decir estas palabras, el rostro de «Mariemma» se anima con una sonrisa especial.

—Lo que más a gusto interpreto, —continúa— es la estilización de nuestros bailes y es ésta la única forma que podemos dar al ballet español. Lo contrario sería obra de un grupo folklórico.

—¿Qué condiciones personales requiere una bailarina?

—Ante todo, una gran vocación que la haga renunciar constantemente a una vida cómoda. El bailar es un sacrificio. Son muchas horas de ensayo en un día y un sacrificio constante. Mira mi pelo. Dentro de unas horas no quedará nada de la obra de arte del peluquero.

—¿Qué opina «Mariemma» del hogar»

—Me gusta disfrutar de la casa y organizarla, pero debo confesar que no sé nada más. No consigo hacer dos cosas bien a un mismo tiempo. Tengo que dedicar mi día al baile y a la coreografía.

—¿Y si se te presentara la papeleta de tener que decidir entre ser ama de casa y seguir bailando?...

—Esta papeleta se me ha presentado ya, y como puedes ver, escogí el baile. A pesar de todo, aconsejaría a la joven que lo pensara bien antes de dar el paso, porque será definitivo.

—¿No pierde femeneidad la mujer al abandonar por el baile cosas que le son propias?

«LA DANZA FUE CREADA PARA LA MUJER»

—No, porque el baile le es también propio. La danza es una de las pocas cosas que están hechas para la mujer. El bailarín que destaca aparece siempre un tanto afectado. Podrá haber modistas buenos, excelentes cocineros, etcétera, pero nadie como la mujer para la danza. El bailar y el llegar a ser madre colman la plenitud del objetivo para una mujer.

—¿Qué experimentas cuando actúas?

—Antes de salir a escena, un pánico que a todos sobreviene al que llamamos «trak». Pero cuando suena la música, desaparece todo temor y me siento transportada a otro mundo. No se repara en nada ni en nadie, sólo se baila. Al final, la compensación del público representa la gran satisfacción.

—¿Qué harás cuando dejes todo esto?

—Cuando no me sea posible bailar más, escribiré para dar a conocer las diversas formas de la danza. Mi ilusión sería poder estar retirada en lugar tranquilo, por ejemplo, Cuenca, una ciudad que me ha gustado mucho. No hay mas, pero hay quietud. Y para una mujer que tanto ha viajado, la quietud es un tesoro.

—¿«Mariemma» creará una escuela?

—Esto es lo que pretendo. He formado en Madrid una escuela de preparación de ballet español de donde ya han salido algunas figuras. Pienso volcar en esa escuela toda la dedicación posible.

RECORD DE ENSAYO: 17 HORAS EN UN DIA

—Tenemos conocimiento de que has batido el récord de ensayo. ¿Cuántas horas fueron?

—Diecisiete, pero fue un caso excepcional al montar los ballets en la Scala de Milán. Normalmente se dedican de seis a ocho horas.

El tiempo es la tragedia de «Mariemma». El peinado recibe los últimos toques y la creadora del «Ballet de España», se apresura a tomar un taxi mientras efectua una rápida comprobación de su cabeza. Nos despedimos. «Mariemma» es pequeña, simpática y frágil, pero sobre ella recae la responsabilidad de un ballet compuesto de 30 danzarines; de una escuela de preparación y de algunas cosas más. Pero ella se crece ante el trabajo, porque ha nacido para la danza...

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS de MADRID

- **Más de 60.000 accidentes de trabajo en la provincia**
- **Más de un millón de artesanos en 150.000 talleres**
- **Todas las flechas para arqueros se manufacturan en Madrid**

Madrid. — (Crónica de «Argos», especial para nuestro periódico).

En el pasado año de 1962 se produjeron en Madrid y su provincia 66.619 accidentes de trabajo; de los cuales, 407 fueron clasificados como graves, 1.891 de pronóstico reservado, 66 mortales y el resto leves. A estos accidentes, notificados a la Delegación de Trabajo, hay que añadir otros de los que no llega a darse cuenta y que pueden calcularse en un 10 por ciento más.

Todavía no se han reunido las estadísticas de 1962 de todas las provincias para poder realizar un censo general de accidentes de trabajo en toda España. En 1961 hubo 1.008.969 heridos en este tipo de accidentes, número que, multiplicado por 313 días laborables y después por las 8 horas de la jornada, arroja una pérdida de más de novecientos millones de horas de trabajo.

Se tiene la certeza de que en un setenta por ciento son evitables estas desgracias. La Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales se ha propuesto hacer todo lo posible para que tan elevado porcentaje de accidentes deje de producirse, poniendo para ello en marcha una intensa campaña de propaganda y de cursillos para los trabajadores.

La acción de la Obra Sindical de Asistencia Social realiza una labor en doble sentido: preventiva y de asesoramiento técnico. La de Madrid, y lo mismo ocurrirá en las demás provincias, en cuanto recibe de la Delegación de Trabajo las notas de accidentes, dirige una carta a los accidentados poniéndose a su disposición para asesorarles en sus derechos de asistencia médica y de prestaciones obligadas por el seguro de accidentes. Se controla esta asistencia y se hace el histórial de cada caso por si fuera preciso presentarlo en la Magistratura para los expedientes de altas o de incapacidad total o parcial.

Es proverbial la habilidad y buen gusto de nuestra artesanía tradicional y son señalados sus éxitos en los certámenes internacionales. Pero sería un error aferrarse a las formas clásicas, el repetido «Souvenir» español del toro y la pandereta, ya que si bien actualmente privan las obras de sello personal que se salgan de la producción en serie, se prefieren las que se adaptan al estilo de decoración de los tiempos nuevos.

Contamos en España todavía con abundante mano de obra personal, formada por más de un millón de artesanos que laboran en 150.000 talleres u obradores. La Obra Sindical de Artesanía quiere aprovechar la actividad, no sólo para manufacturas de estos tiempos con sus recuerdos típicos que se llevan los turistas, sino en especial para una producción cuantiosa dirigida al mercado mundial.

A tal fin, ha organizado el Concurso Nacional de Diseño Artesano, y pueden concurrir los artistas que lo deseen, bien individualmente o por gremios. Se quiere descubrir nuevos modelos con cualquier clase de materia, modernos y de fácil ejecución. Se destinan 200.000 pesetas a premios y con los objetos premiados se formarán exposiciones. Antes de declararse los premios, serán registrados los diseños a nombre de la Obra, quien cederá la propiedad al diseñador y artesano galardonados.

El artesano número 35.195 de Madrid es un mutilado de guerra segoviano, portero de una finca de la Plaza del Progreso. Según se ha contado en un artículo de Mercedes Chivelet, Guillermo Barbado, mas conocido por el «Portero», se dedicó primero a hacer brochas para pintar, y desde hace siete años en que un vecino le bajó una para reparar, no hace más que flechas para arqueros. Se provee de plumas en la matanza de pavos por Navidad y de maderas viejas de derribos y sólo utiliza un serrucho, dos cepillos y lija. Son las únicas flechas de artesanía y de ellas se proveen todos los arqueros deportivos de España.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 23

Programa de sobremesa, 2, Carta de ajuste (obras sinfonicas de Pablo Sorozábal); 2'15, Presentación; 2'17, Séptimo arte (resumen de películas en cartel); 2'30, Panorama; 2'45, Plaza de España; 3, Telediario; 3'25, Cotizaciones de Bolsa; 3'30, Bazar; 4, Final del programa.

Programa de noche: 7'15, Carta de ajuste («París», por la orquesta Eddy Barclay.; 7'30, Campos y paisajes (en colaboración con el Ministerio de Agricultura; guión, Fernando Gascó); 8, ¿Sí o no? (concurso presentado por Joaquín Soler Serrano); 8'30, «Acuanautas» (telefilm seriado; tema, «Aventuras submarinas»); 9'25, El tiempo, por Mariano Medina; 9'30, Telediario; 9'45, Comentarios de actualidad, por José Antonio Torreblanca; 10, Los viernes, concierto guión Enrique Franco); 10'30, Primera fila: «Tovarich» (de Jacques Deval, traducción de José López Rubio; adaptación, Gustavo Pérez-Puig; intérpretes: Julia Gutiérrez Caba, Félix Hernández, Félix Dafauce, Valentín Tornos, María Paz Molinero, Rosita Pagamar, José María Prada, Juan Diego, Laly Soldevila, Maryta O'Wisiedo, Gabriel Llopart y Héctor Fernández); 11'30, Telediario; 11'45, «Destile de estrellas» (telefilm seriado); 12'15, Versos a medianoche («Romance de la ausencia», de María Luisa Huidobro, por Lola Villaespesa); Momento musical («Nocturno», de «Las Silfides», de Chopín) y Meditación.

M.C.D.2022